# LÚPIN

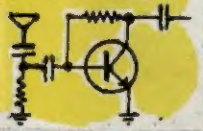
## HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 439 $ 2,50.- año XXXVII

'QUIKEE'

motor a goma

DETECTOR de MICROFONO



BARRILETES

muy simples

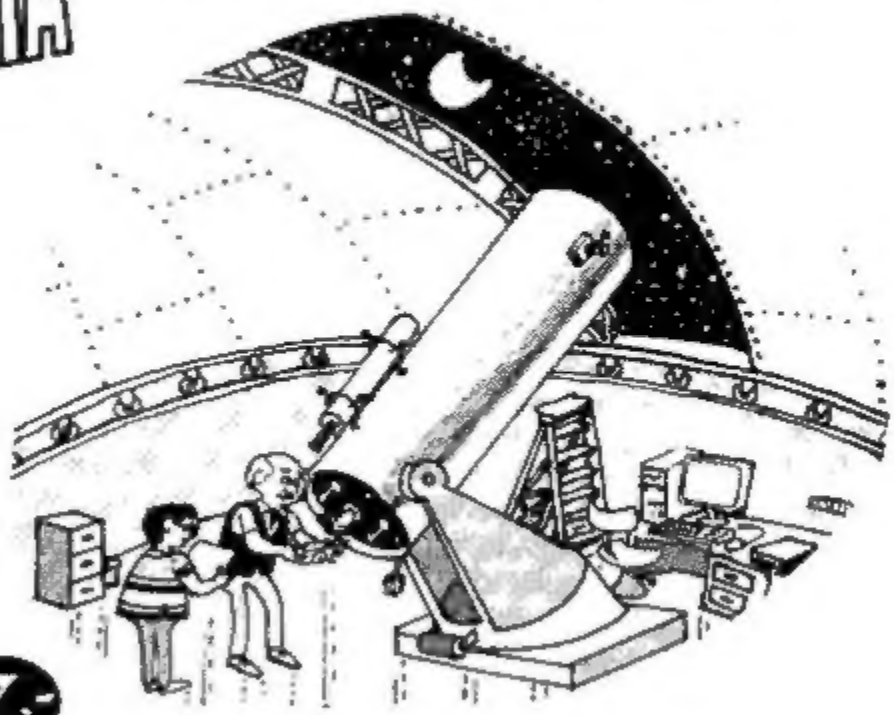
ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00439

GUERRERO

# iniciate en ASTRONOMIA

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



***En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...***

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**
**ARMATE TU CARTA CELESTE**
**LAS CONSTELACIONES**
**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**
**OCULARES Y OBJETIVOS**
**ARMA TU TELESCOPIO** *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**
**LOCALIZA LOS PLANETAS**
**y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.**

**$7.-**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL ( correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»**

***También venta de tarde en redacción.***

**y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)**

# LUPIN

N° 439 año XXXVII
director Héctor Sidoli

## PURAPINTA

### PRECAUCION

### PALIZA

# LUPIN

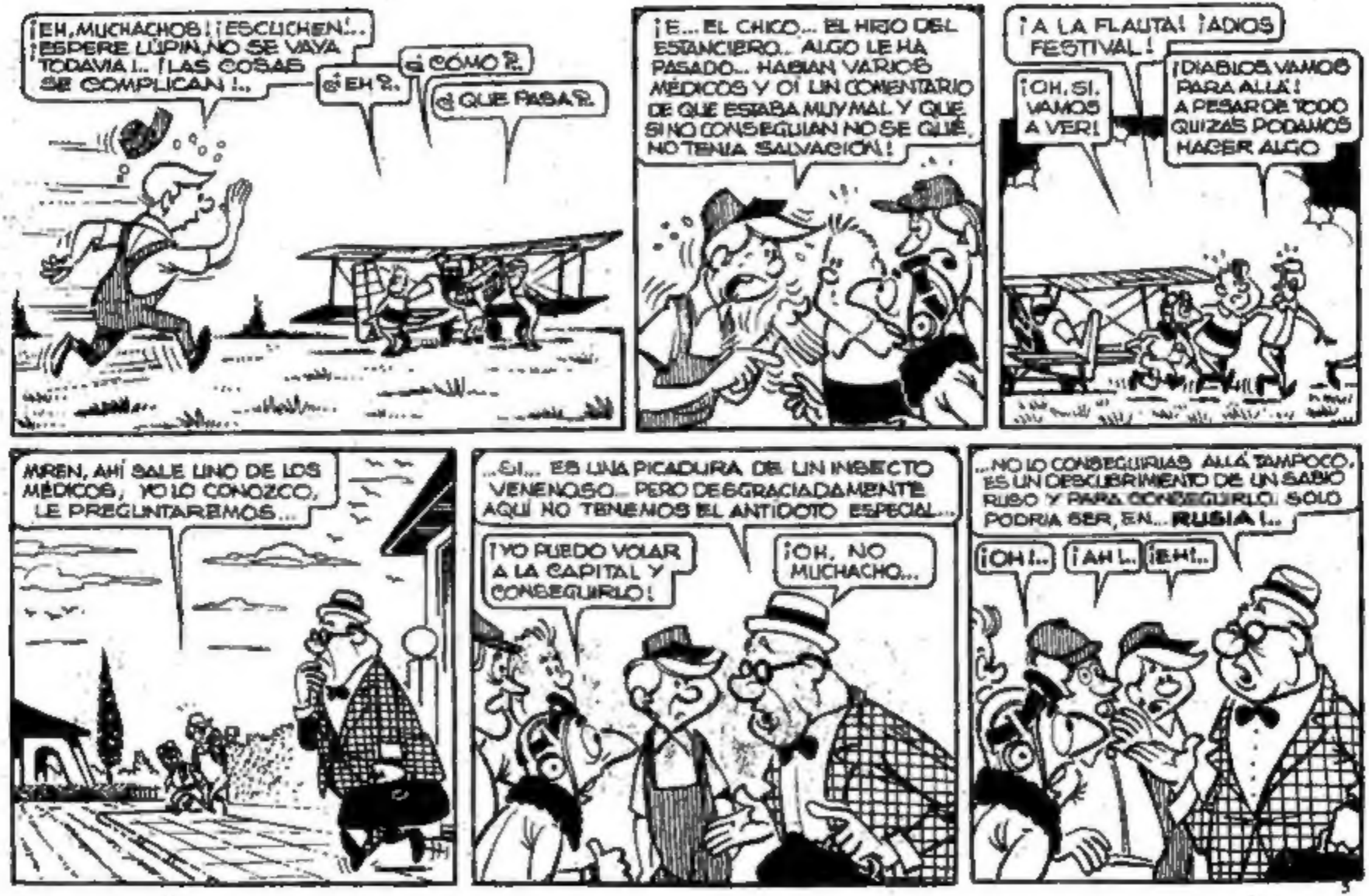
EL PILOTO en:

"COLABORACIÓN AÉREA"

POR GUERRERO

¡COMO NO LO VAMOS A CONOCER! ADEMÁS SU BIPLANO ES INCONFUNDIBLE, SI NO, NO LO HUBIERAMOS INVITADO ¡BIENVENIDO A NUESTRO AERODROMO!
GRACIAS GRACIAS..
...VINE ANTES PORQUE QUERÍA CONOCERLO, NUNCA ESTUVE AQUÍ...
CLARO, ESTO ES NUEVO, APENAS HACE TRES MESES QUE LO FUNDAMOS PERO...
...TENEMOS PROBLEMAS ECONÓMICOS, POR ESO HAREMOS EL FESTIVAL, PARA RECAUDAR FONDOS, MIRÉ, SOLO POSEEMOS ESE VIEJO Y DESTARTALADO AVIÓN COMPRADO CON EL SACRIFICIO DE TODOS NOSOTROS...
¡OH, CARAMBA!
...ADEMÁS EL CAMPO LO ALQUILAMOS A UN RICO ESTANCIERO DE AQUÍ, Y COMO NO HEMOS PODIDO PAGARLE, NOS QUIERE DESALOJAR...
¿SE DA CUENTA? ¡YO NO SE CÓMO HAY GENTE DE CORAZÓN TAN DURO!
ESPEREMOS QUE EL FESTIVAL NOS SOLUCIONE ESTO, SIEMPRE QUE LOS DEMÁS AVIADORES QUE INVITAMOS NOS RESPONDAN
YO CREO QUE LO MEJOR SERÍA IR A VERLO Y PEDIRLE UNA PRÓRROGA
¡OH, NO! ¡NOS SACARÍA CON VIENTO FRESCO, YA NOS MANDÓ UN ULTIMÁTUM! ¡NO ATIENDE RAZONES!
¡YO IRÉ A VERLO, DEJAME LA DIRECCIÓN!

Y ANTE LA INSISTENCIA DE LUPIN...
ESTÁ BIEN, VAMOS, YO LO ACOMPAÑARÉ
¡¿QUÉE?!! ¿Y USTED VIENE A INTERCEDER POR ESTOS VAGOS? ¡VEA, O ME PAGAN O TENDRÁN QUE DEJAR EL CAMPO! ¡NO HAY TUTÍA! ¡LE SACARÉ MÁS PROVECHO CULTIVÁNDOLO! ¡ASÍ QUE SI NO VIENEN PARA PAGARME YA PUEDEN IRSE!..
PE... PERO ESCUCHE...
¡NADA NADA! ¡Y EN LUGAR DE PERDER TIEMPO EN PAVADAS, MEJOR SERÍA QUE TRABAJEN!
¡ESTÁ BIEN! ¡YA SE LE PAGARÁ! ¡Y SEPA QUE LA AVIACIÓN NO ES NINGUNA PAVADA! ¡PSSS!..
¡BAH! ¡LA AVIACIÓN! ¡SOLO SIRVE PARA PROVOCAR ACCIDENTES!
¡ES UN MATERIALISTA!
PLAF!
¿VIÓ? ¡NO HAY NADA QUE HACER!
¡ADIÓS NUESTRO CAMPITO!
NO SE DESANIMEN, HAREMOS EL FESTIVAL Y ESO ATRAERÁ ADEPTOS. HABLARÉ CON LOS MUCHACHOS DEL AERO CLUB PARA QUE COLABOREN
Y AL DÍA SIGUIENTE
BUENO, VOY HASTA EL CLUB. ANTES QUE VENGA LA ORDEN DE DESALOJO TENDREMOS TIEMPO DE HACER EL FESTIVAL. VAYAN HACIENDO LA PROPAGANDA
¡SOLO FALTA UNA SEMANA!


¡EH, MUCHACHOS! ¡ESCUCHEN!..
¡ESPERE LÚPIN, NO SE VAYA TODAVIA!.. ¡LAS COSAS SE COMPLICAN!..
¿EH?..
¿CÓMO?..
¿QUE PASA?..
¡E... EL CHICO... EL HIJO DEL ESTANCIERO.. ALGO LE HA PASADO... HABIAN VARIOS MÉDICOS Y OÍ UN COMENTARIO DE QUE ESTABA MUY MAL Y QUE SI NO CONSEGUIAN NO SE QUÉ, NO TENIA SALVACIÓN!
¡A LA FLAUTA! ¡ADIOS FESTIVAL!
¡OH, SI. VAMOS A VER!
¡DIABLOS, VAMOS PARA ALLÁ! A PESAR DE TODO QUIZÁS PODAMOS HACER ALGO
MIREN, AHÍ SALE UNO DE LOS MÉDICOS, YO LO CONOZCO, LE PREGUNTAREMOS...
...SI... ES UNA PICADURA DE UN INSECTO VENENOSO... PERO DESGRACIADAMENTE AQUÍ NO TENEMOS EL ANTÍDOTO ESPECIAL...
¡YO PUEDO VOLAR A LA CAPITAL Y CONSEGUIRLO!
¡OH, NO MUCHACHO...
...NO LO CONSEGUIRIAS ALLÁ TAMPOCO. ES UN DESCUBRIMIENTO DE UN SABIO RUSO Y PARA CONSEGUIRLO, SOLO PODRIA SER, EN... RUSIA!..
¡OH!..
¡AH!..
¡EH!..

¡CIELOS, ESTO NO LO ESPERABA!... SIN EMBARGO... DÉJEME PENSAR... NO ESTÁ TODO PERDIDO... ¿CUÁNTO TIEMPO SE PUEDE ESPERAR?..
A LO SUMO CUATRO O CINCO DÍAS...
¡ENTONCES NO HAY QUE PERDER UN MINUTO! ¡DEME TODOS LOS DATOS SOBRE ESE ANTÍDOTO! ¡ALGO PODEMOS HACER!
¡OH, SERÍA MARAVILLOSO! ANOTE...
¿POCO DESPUÉS, LÚPIN LEVANTA VUELO Y NO PENSARÁ VOLAR A RUSIA?
¡TODO ESTÁ EN QUE TENGA LA SUERTE DE COMBINAR CON UN PILOTO AMIGO!...
Y MÁS TARDE ATERRIZA EN EL AERO CLUB Y SE DIRIGE A LA TORRE DE CONTROL
¡RÁPIDO, GAFAS, COMUNÍCATE CON EL AEROPUERTO, QUIERO SABER SI EL COMANDANTE JUAN TIMÓN TIENE ALGÚN VUELO A EUROPA!... ¡LUEGO TE EXPLICO!..
LLEGASTE TARDE, LÚPIN, ME COMUNICAN QUE SALIÓ HACE UNA HORA EN EL VUELO 512 CON DESTINO A FRANCIA...
¡OH, QUÉ PENA!
...ENTONCES DILES QUE SALGO CON MI BIPLANO PARA EL AEROPUERTO, DESDE ALLÍ PODRÁN COMUNICARSE CON EL, EN PLENO VUELO
APÚRATE, LES DIRÉ QUE ES IMPORTANTE QUE TE ESPEREN

AL RATO, LÚPIN ATERRIZABA EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL

HORAS MAS TARDE, EL VUELO 5/2 LLEGA A DESTINO...

VEREMOS SI PODEMOS COMBINAR CON ALGÚN PILOTO DE LA LÍNEA SOVIÉTICA QUE HAGA ESCALA AQUÍ MIENTRAS ESTAMOS NOSOTROS...

AVERIGÜEMOS

¡OH, CARAMBA!.. EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ POR DESPEGAR UN APARATO FRANCÉS CON DESTINO A MOSCÚ...

¡DETENGANLO UN MOMENTO POR FAVOR!

¡CORRA HASTA LA PISTA! ¡AÚN TIENE TIEMPO DE VER AL PILOTO!

¡PIERDA CUIDADO, COMANDANTE, EN CUANTO LLEGUE PASARÉ SU HUMANITARIO PEDIDO!

MIL GRACIAS COMANDANTE Y... ¡BUENA SUERTE!

TAL VEZ PUEDA TRAÉRSELO MAÑANA MISMO EL AVIÓN SOVIÉTICO QUE SALE PARA ACÁ

HEMOS TENIDO SUERTE LLEGAREMOS A HORARIO Y CON TIEMPO COMO PARA COMBINAR CON EL SOVIÉTICO

*UNA VEZ QUE EL AVIÓN TOCÓ PISTA, SU COMANDANTE, SE PUSO EN CAMPAÑA PARA CONSEGUIR EL ANTÍDOTO DEL SABIO RUSO*

ESPERO TENERLO PARA LA SALIDA DE NUESTRO VUELO

*MÁS TARDE EN EL LABORATORIO DEL SABIO...*

¡AJÁ!.. SÍ... CON MI DROGA PODRÁ SALVARSE... LLÉVELA SIN CARGO ALGUNO... LA SOLIDARIDAD DE ESTOS PILOTOS EN UNA TAREA TAN HUMANA SERÁ MI MEJOR RECOMPENSA

*POCO DESPUÉS, LOS PILOTOS RUSOS TOMAN UBICACIÓN EN SUS COMANDOS*

EL APARATO TREPÓ HASTA UNA ZONA DE VUELO MÁS SEGURA

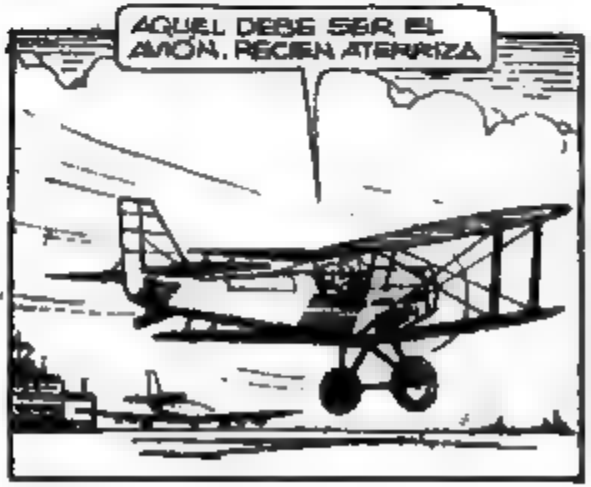
HORAS DESPUÉS EN EL AEROPUERTO

MOMENTOS MAS TARDE, EL PODEROSO JET PARTIA LLEVANDO LA PREDOSA CARGA

COMO UNA FLECHA LA MAQUINA PASA SOBRE MARES, CAMPOS, CIUDADES Y MONTAÑAS

Y ESA MADRUGADA, EN EL AERO CLUB...

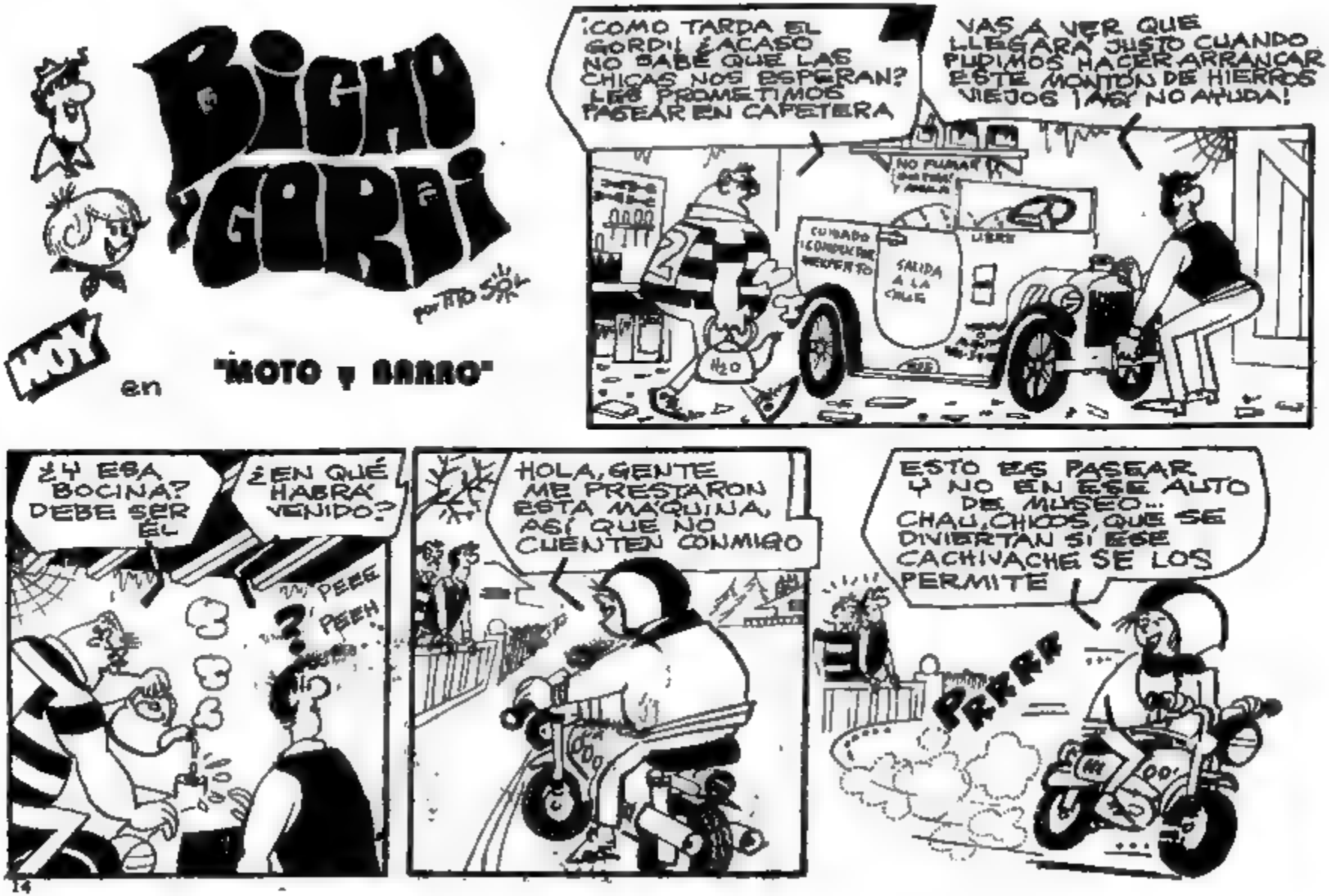
NO LE ALCANZARON LAS ALAS A LÚPIN PARA VOLAR HASTA EL AEROPUERTO, EN POCOS MINUTOS ESTABA ALLI.



DOS HORAS DESPUÉS, LÜPIN LLEGABA AL CAMPITO DE VILLA TEDIO, LUEGO DE TANTAS COMBINACIONES AÉREAS, EL REMEDIO ARRIBABA SANO Y SALVO A DESTINO

☆

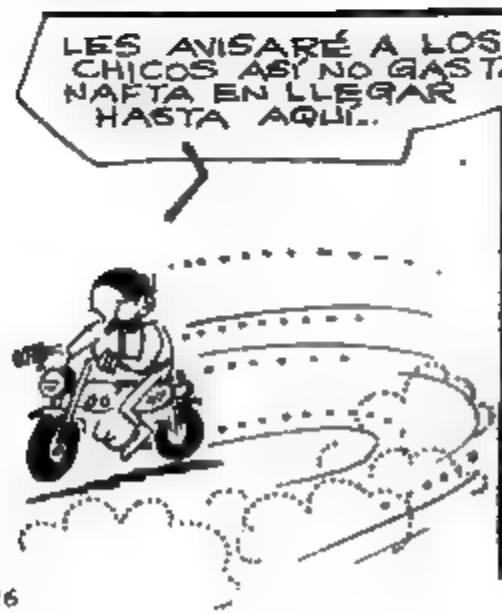
PABEN, MUCHACHOS... ¡EL CHICO HA REACCIONADO FAVORABLEMENTE!
¡OH, ¡QUE ALEGRIA!..
¡EL PADRE QUIERE VERLOS!.
¡MUCHACHOS! ¡GRACIAS A USTEDES MI HIJO SE HA SALVADO! ¡Y YO QUE LOS TRATE TAN MAL!..
NOSOTROS SOLO DIMOS EL PRIMER PASO. LO DEMAS LO HAN HECHO ESOS ANÓNIMOS PILOTOS DE LINEAS COMERCIALES DEL MUNDO
¡OH!
¡LO SE! ¡LA AVIACION ME HA DEVUELTO A MI HIJO!.. ¡EN AGRADECIMIENTO LES DONARÉ EL CAMPO Y CONTRIBUIRÉ CON TODO LO QUE SEA NECESARIO PARA EL AERODROMO!
¡OH!..
DIAS DESPUÉS SE HIZO EL FESTIVAL. EL ESTANCIERO, CORRIO CON LOS GASTOS Y ESTUVO PRESENTE CON SU CHICO, YA RECUPERADO
¡MIRALO BIEN ES EL QUE TE SALVÓ LA VIDA!
¡CUANDO SEA GRANDE SERÉ UN GRAN AVIADOR COMO EL!
¡JAMÁS HUBIERAMOS SOÑADO HACER UN FESTIVAL TAN FABULOSO!
Y MAS TARDE
¡GRACIAS, LUPIN, FELIZMENTE TODO TERMINÓ BIEN!
¡YA VEN! ¡NUNCA ESTARÁ TODO PERDIDO MIENTRAS HAYA SOLIDARIDAD ENTRE LOS HOMBRES!..
FIN


BIGHO Y GORDI
por TITO SOL
HOY en "MOTO y BARRO"
¡COMO TARDA EL GORDI! ¿ACASO NO SABE QUE LAS CHICAS NOS ESPERAN? LES PROMETIMOS PASEAR EN CAFETERA
VAS A VER QUE LLEGARÁ JUSTO CUANDO PUDIMOS HACER ARRANCAR ESTE MONTÓN DE HIERROS VIEJOS ¡ASÍ NO AYUDA!
NO FUMAR
CUIDADO ¡CONDUCTOR INEXPERTO
SALIDA A LA CALLE
LIBRE
$H_2O$
¿Y ESA BOCINA? DEBE SER ÉL
¿EN QUÉ HABRÁ VENIDO?
PEEE
PEEH
HOLA, GENTE ME PRESTARON ESTA MÁQUINA, ASÍ QUE NO CUENTEN CONMIGO
ESTO ES PASEAR Y NO EN ESE AUTO DE MUSEO... CHAU, CHICOS, QUE SE DIVIERTAN SI ESE CACHIVACHE SE LOS PERMITE
PRRRR

¡QUÉ DESPRECIATNO!
¡NI ME INVITÓ A DAR UNA VUELTITA! ¡CON LO QUE ME GUSTAN LAS MOTOS! ALLÁ ESTÁN LAS CHICAS
¿Y GORDI NO VINO?..
NO QUISO, TIENE COMPAÑÍA
NO FUMAR
HANGAR
¡PODRÍA HABERLA TRAIDO! AQUÍ HAY LUGAR
JÉ, JÉ ES QUE NO ES UNA CHICA ES UNA MOTO
ALLÁ VA LA BARRA LES HARÉ UNA PASADA PARA APABULLARLOS
ADIOS CHICAS, NO SE VAYAN A ENSUCIAR DE ÓXIDO EN ESA TORTUGA CON RUEDAS
¡GORDI! ¡QUÉ LINDA MOTONETA! PODÍAS LLEVARME A DAR UNA VUELTITA

TILI ¿SERÍAS CAPAZ DE DEJARNOS E IRTE CON GORDI?
Y...SÍ ¡ESA MOTO ES REGIA! PERO NI ME INVITÓ EL MUY EGOÍSTA
TRASPORTE DE ESTUDIANTES NO MUY ASTUTOS

¡OH! EL CAMINO ESTÁ CLAUSURADO
SPLITZ!
CAMINO EN REPARACIONES


LES AVISARÉ A LOS CHICOS ASÍ NO GASTAN NAFTA EN LLEGAR HASTA AQUÍ..

ALLÁ VUELVE EL GORDI ¿SE HABRÁ ARREPENTIDO?

BICHO, NO SIGAS POR AQUÍ EL CAMINO ESTÁ EN REPARACIONES Y TENDRÍAS QUE VOLVER
?!

NO LE CREAN... SEGUIREMOS POR AQUÍ... SE QUIERE BURLAR DE NOSOTROS
HAGAN LO QUE QUIERAN RECUERDEN QUE YO LES AVISÉ
NOS QUIERE CONVENCER CON POSES TEATRALES YA VERÁN QUE MIENTE
¡GLUP!.. ¡TENÍA RAZÓN! POR AQUÍ NO PODREMOS SEGUIR!
CAMINO EN REPARACIONES
EL GORDI NO MINTIÓ, QUISO AYUDARNOS
¿POR QUÉ NO LE HABREMOS HECHO CASO?..
¡NO ME ABOCHORNEN MÁS DE LO QUE ESTOY!
¡Y NI LE AGREDECIMOS!
¡NO ES PARA TANTO! TOTAL SOLO HAREMOS UNOS POCOS KILÓMETROS DE MÁS
NO QUISIERON HACERME CASO... YA DEBEN HABERSE DADO CUENTA QUE YO LES DIJE LA VERDAD

¡MIRÁ ESE CHICO QUE LINDA MOTOCICLETITA TIENE!
VAMOS A DESAFIARLO
MINUTAS CHORIZOS TIBIOS TORRADOS
PERO ¿NO TENEMOS MUCHA VENTAJA? NUESTRAS MÁQUINAS SON MÁS POTENTES
LE DAREMOS HANDICAP, YA VERÁS COMO NOS DIVERTIREMOS
PRRR! PRRR!
¿QUERES JUGAR UNA CARRERA?
¿QUÉ VIVOS, ME GANARÍAN FACILMENTE!
¡NO CREAS! TE DAREMOS VENTAJAS Y ADEMÁS NO JUGAREMOS POR DINERO
¡MMMH! ASÍ ACEPTO
TOMÁ POR ESTE CAMINO Y SEGUÍ HASTA DAR TODA LA VUELTA Y LLEGAR AQUÍ POR EL OTRO LADO... CUANDO ESTÉS LEJOS TE SEGUIREMOS

NO ENTIENDO QUE GANAREMOS CON ESTE DESAFÍO
¡DIVERTIRNOS COMO NUNCA!
??
VAMOS YA LE DIMOS BASTANTE VENTAJA
WRRM!
PERO NO SÉ COMO NOS VAMOS A DIVERTIR
YA FALTA POCO
¡OH! ESTE CAMINO ES UN LODAZAL
AHORA COMPRENDO ME DIERON VENTAJA PERO ELLOS CON LAS RUEDAS MÁS GRANDES PASARÁN FÁCILMENTE
YA ESTÁ EN EL BARRO
AHORA COMPRENDO ¡POBRE CHICO!

¡YA ME ALCANZAN! TRATARÉ DE SEGUIR CON LA MOTO
PREPARATE PARA LO MEJOR LO PLANCHAREMOS EN EL BARRO
¡AHÍ TE PASAMOS, CHIQUITIN! JÓ, JÓ, JÚ
PRRRM! CRRW!
OUH!
CUAK!
EK!
VOLVAMOS PARA VER LA ESTATUA DE BARRO VNIENTE JÉ, JÉ, JÉ

JA, JA, JA BAILA UN POCO, CHIQUITÍN, ASÍ EL SHOW SERÁ COMPLETO
VAMOS CON ESTO TUVE BASTANTE, NO QUIERO MORIR DE UN ATAQUE DE RISA
AHORA SEGUIREMOS SIENDO NOSOTROS LOS QUE TENEMOS LAS MOTOS DE MÁS PINTA DEL LUGAR
GRRW! RRRR!
¿DÓNDE ESTARÁ MI MOTO? EL BARRO LA TAPÓ
CHIIIP!
¡OH! TENDRÉ QUE LIMPIARLA, NO PODRÉ DEVOLVERLA EN ESTE ESTADO
ALLÍ HAY AGUA...

¡QUÉ FRÍA ESTÁ! ¡BRRRR! TENDRÉ QUE APURARME
¿Y AHORA QUE OCURRE? NO FUNCIONA
CLIP
CRILP!
SE DEBE HABER TAPADO EL CARBURADOR... O SE HUMEDECIÓ LA BOBINA... PEDIRÉ EN EL CAMINO QUE ME LLEVEN
¡EH! ¡AQUELLOS SON LOS CHICOS!
NO PERMITIRÉ QUE ME VEAN ASÍ...
¿ESA NO ES LA MOTO DE GORDI?
¡SI! PARÁ, BICHO

¡ESTÁ MOJADA! ¿DÓNDE ESTÁ ÉL?
¡AQUÍ ESTÁ! PIEDRA LIBRE PARA EL GORDI
¡MIREN CÓMO QUEDÓ! ME GUSTA POR DESPRECIATIVO
VAMOS, CHICAS, QUE VUELVA DE A PIE ASÍ APRENDERÁ
NO FUMES TE ANULA POR COMPLETO
¡UN MOMENTO, BUBI! ÉL ANTES QUISO AYUDARNOS Y NO LE CREÍMOS
SÍ, GORDI NO SE MERECE ESO
LO ABRIGARÉ CON ESTA MANTA
Y YO LE PRESTARÉ MI SACÓN SI HACE FALTA
JUVENTUD CONFUSA
SALIDA AL OTOÑO
¡POBRE, GORDITI! ¿ESTÁS MEJOR?
SÍ, GRACIAS, CHICAS
¡LO PEOR ES QUE PARA ELLAS ES EL HÉROE DE LA JORNADA!
FIN

# Piedrito y Saurito

*En:*

*"UN CUENTITO DE LA EDAD DE PIEDRA III"*

**Por Guerrero**

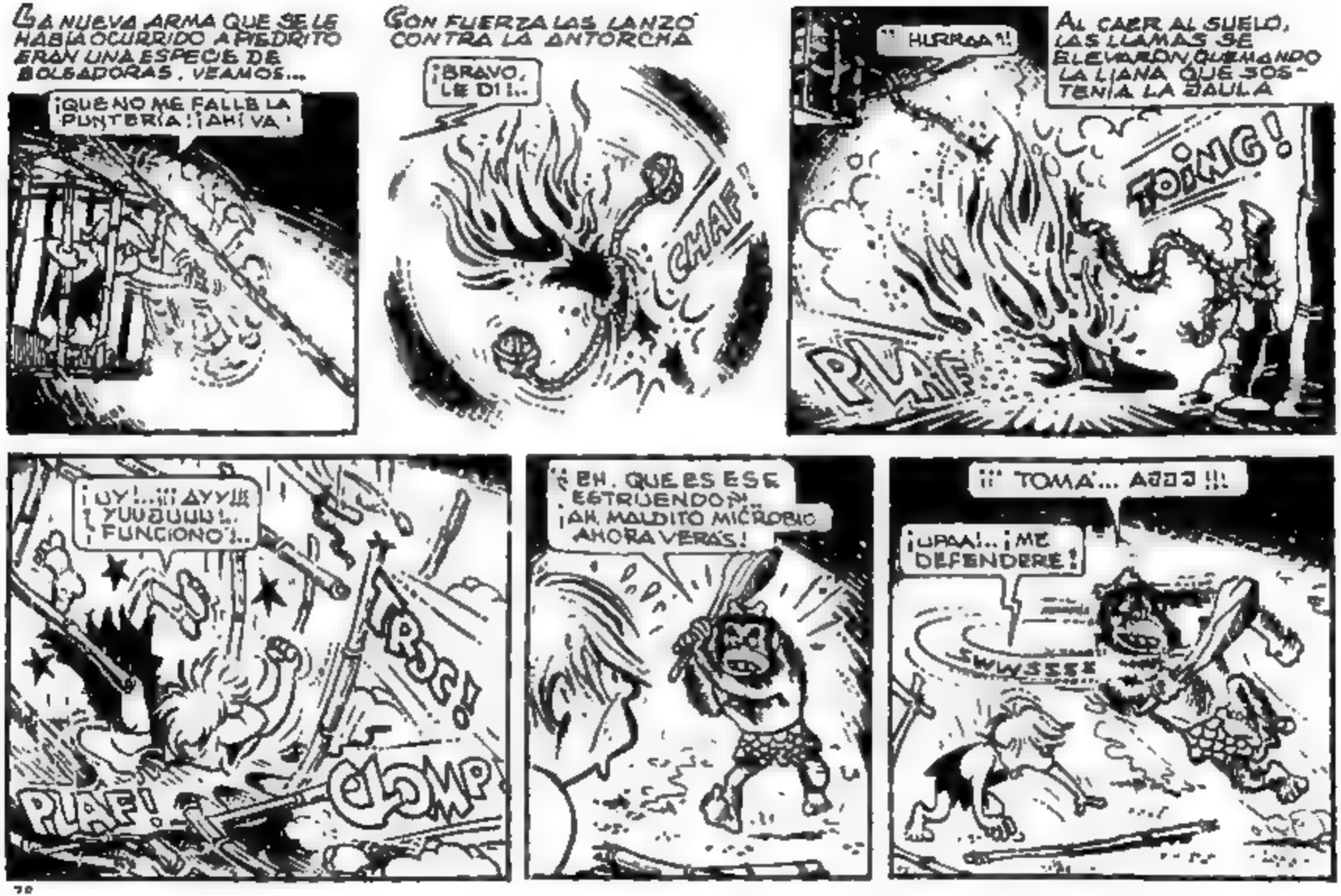
*SOBRE UNA IDEA DE:*
Carlos Ernesto Frutos

ERA POR ACÁ, PERO LOS GRITOS CESARON Y NO SE VE A NADIE. BAJARÉ A INVESTIGAR
NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ
¡¿EH?!
TROC!
¡SAURTO! ¡OH, SE DESMAYÓ! ¿QUÉ PASÓ?
¡OH, OH! ¡ESA PIEDRA! ¡LE DIO EN LA CABEZA, DEBO SOCORRERLO!
PERO AL PISAR SOBRE UN MONTÓN DE HIERBAS...
¡EH! ¡AY! ¿QUÉ ES ESTO?!
ZUM!
¡TENGO QUE LIBRARM... ¡¡¡AUCH!!!
¡JUA JUA!
TROC

PIEDRITO QUEDA DESMAYADO Y ACTO SEGUIDO EL PERSONAJE DEJA UNA ESPECIE DE PERGAMINO EN LA BOCA DE SAURITO

BUAOO...

¡CLARO! Y COMO YO SE LO IMPEDÍ Y RESCATÉ EL SELLO DEVOLVIÉNDOSELO AL PRÍNCIPE, TRATA DE VENGARSE.
EN TANTO, SAURITO HABÍA REACCIONADO...
¡UGH! ¿QUÉ ES ESTO QUE TENGO EN LA BOCA? ¡HUM! ¡QUÉ RARO!... PIEDRITO NO ESTÁ... ¡MMH!... ¡LLEVARÉ ESTO AL PRÍNCIPE!
¡MALDITO TRAIDOR! AMENAZA CON MATAR A MI AMIGO Y SALVADOR A CAMBIO DEL SELLO REAL... ¡TENDRÉ QUE ABANDONAR EL TRONO O CARGAR CON LA MUERTE DE PIEDRITO EN MI CONCIENCIA!..
¿QUÉ? ¡YA ME PARECÍA!
¡OH, NOO!
EL MOMENTO CONVENIDO POR EL LÍDER TRAIDOR SERÁ A LA MEDIANOCHE...
¿Y QUÉ VAS A HACER, HERMANO?
¡ALGO HAY QUE HACER!
YO NO ABANDONARÉ A MI AMO, REGRESARÉ AL BOSQUE
MIENTRAS
NO TENGO MANERA DE CORTAR LAS CUERDAS QUE UNEN LAS CAÑAS, PERO... CUENTO AÚN CON MI NUEVA ARMA.


LA NUEVA ARMA QUE SE LE HABÍA OCURRIDO A PEDRITO ERAN UNA ESPECIE DE BOLEADORAS. VEAMOS...
¡QUE NO ME FALLE LA PUNTERÍA! ¡AHÍ VA!
CON FUERZA LAS LANZÓ CONTRA LA ANTORCHA
¡BRAVO, LE DI!..
CHAF!
¡¡¡ HURRAA !!!
AL CAER AL SUELO, LAS LLAMAS SE ELEVARON QUEMANDO LA LIANA QUE SOSTENÍA LA JAULA
TOING!
PLAF!
¡UY!...¡¡¡ AYY !!! ¡ YUUUUU !.. ¡ FUNCIONÓ !..
TRAS!
CLOMP
PLAF!
¿ EH, QUE ES ESE ESTRUENDO ?!.. ¡AH, MALDITO MICROBIO AHORA VERÁS!
¡¡¡ TOMA'... AUUU !!!
¡UPAA!... ¡ME DEFENDERÉ!
SWWSSSS

ESTA CAÑA ME SERVIRÁ ¡PARATE AHÍ!
¿EH?!... ¡GRRRR!...
¡AJÁ JÁ! ¡TE LLEGÓ LA HORA! CON ESA CAÑA NO ME ASUSTAS ¡JRÉ!...
PLAF!
PERO EN ESE INSTANTE
¡¡¡OUGH!!! ¡AYYY!...
¡SAURITO! ¡MI ANGEL SALVADOR!
¡ARRRFFF!
ZUMMM
¡BIEN, SAURITO! NO LO SUELTES, LO LLEVAREMOS ANTE EL PRINCIPE
¡SI INTENTA ESCAPAR LE PONGO LA PATA ENCIMA!
¡AQUI LO TIENES, MAJESTAD: DALE EL CASTIGO QUE MERECE
OH, GRACIAS AMIGOS MIOS, DECIDAN USTEDES QUE CASTIGO
GRRRR!
Y ASI, UNA VEZ MAS PIEDRITO Y SAURITO SALVARON EL REINO Y SON AGASAJADOS POR EL PRINCIPITO
¡JA JA!
¡JO!
FIN

# Información del sistema

**Una sección de**
**ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK**

## MPEG

**MOVING PICTURE EXPERTS GROUP**

Esta sigla perteriece al formato de video comprimido mas utilizado en tu PC.
¿Sabias qué. Las primeras computadoras no disponian de potencia suficiente para procesar datos de imágen y sonido ?
Esto era debido a que esas primeras máquinas, fueron diseñadas para trabajar letras y números. Con el tiempo la técnica fue evolucionando, permitiendo incorporar el sonido y las primeras imágenes estaticas Luego con perfección movimiento a pantalla completa y sonido casi cercano al real.

Para reducir el espacio ocupado en video y audio, se utilizan distintos metodos de compresión, con ALGORITMOS que aprovechan deficiencias de la vista y oído humano. Asi se elimina información redundante que seriamos incapaces de detectar, pero al ver la imágen o escuchar nos será igual al original, pero ocupando mucho menos espacio en la PC, CD, CD ROM, DVD, etc.
MPEG .. es la sigla del fomato estándar que ofrece máxima calidad, con ancho de banda reducido, comprimiendo audio y video en forma sincronizada, podemos advertir que el movimiento de labios de una persona en un video, corresponde a la voz que escuchamos.

Ademas de ser incorporado en los sistemas de DVD, otros campos como la televisión por cable o satélite fueron pioneros en su aplicación. Estas imágenes para observarse, deben ser descomprimidas por un decodificador.

## LA ONDA CORTA

**de LUS EUV**

Alemania fue el primer país que reservo un canal satelital para transmisiones de radio, sobre su satélite de TV. Con un territorio tan amplio se descarto la posibilidad de hacerlo por cable y el gobierno encomendo realizar los primeros estudios a **D.F.V.V.L.R.** una organización de asuntos espaciales de Alemania.

Radio Nederland de Holanda fue la primera emisora que transmitió noticias y comentarios desde Europa a Canadá y los Estados Unidos en el año 1928.


**Enciclopedia de Bicicletas**

**Imágenes-Sonido y video en Multimedia**

•Obtenga el CD-ROM
•por correo Certificado

**$ 10** mas envio **$ 5**

*Enviando Giro $ 15 recibalo en domicilio*

**Tendrá en su interior.**
**LA MECANICA**
**ENTRENAMIENTO**
**MODALIDADES**
**CONDICIONES**
**MEDICINA**
**TECNICAS** *y todo lo que debe saber el buen ciclista.*

**Enviar Giro a nombre**
**Roberto Daniel KUCHARCZUK**

**San Nicolás 987**
**Castelar - 1712 - Bs.As**

# Fauna argentina en peligro

por Carlos Ernesto Freire

Con un estimado de 7 mil millones de dólares de ganancia al año, el tráfico de animales se ubica en el tercer puesto de las actividades ilegales más productivas, por debajo del narcotráfico y la venta de armas. De esa inmensa suma, unos 100 millones corresponderían al "mercado" argentino.

### Mercado Tentador

Este particular "mercado" se divide en dos grupos: la caza furtiva y la venta ilegal de mascotas. Esto es lo que ha llevado a nuestro país a tener más de 50 especies en serio peligro de extinción, y otras tantas calificadas como "vulnerables", o sea, las que, de no hacerse algo para protegerlas como es debido caerían un escalón más bajo y peligroso. Es así como llegamos a un número escalofriante: 529 son las especies amenazadas, es decir, un 20% de las casi 3 mil especies de Argentina. Entre estas se cuentan 113 mamíferos, 163 aves, 61 anfibios, 51 reptiles, 61 de peces de agua salada, 80 de peces de agua dulce.

### Control Ineficaz

Aunque hay leyes que protegen a las especies, la desidia de algunos y la corrupción de otros hacen difícil la protección de los animales. Y es que, a pesar de existir lugares específicos para la caza durante una temporada y para la que se debe solicitar un permiso especial, el problema lo constituyen los cazadores furtivos (tanto aquellos que organizan safaris ofrecidos vía Internet en el ámbito nacional e internacional, o aquellos que, por la difícil situación financiera, deben dedicarse a esta actividad ilegal como único medio de subsistencia), encargados de conseguir las especies requeridas para el mercado nacional e internacional.

Por lo general, quienes más se arriesgan, son los que menos recursos poseen. Capturan las especies para venderlas a los "mayoristas" que a su vez las envían al mercado norteamericano o europeo como "ejemplares exóticos" a precios muy elevados. Es decir, que un ave capturada en el interior se vende a unos $3, ya en Buenos Aires cuesta $8 y al llegar al extranjero su precio se eleva a más de $300, dependiendo del ejemplar.

La Administración Nacional de Aduanas alega que claramente los números declarados de exportación de animales con permiso para que se puedan fabricar abrigos puede ser aun mucho mayor de las cifras recogidas en las últimas dos décadas. Esto es algo que no debe de extrañar dada la alta corrupción en esta entidad y su clara incompetencia e ineficacia para proteger a esta altura, cualquier cosa. ¿Pero es sólo culpa interna? Claro que no.

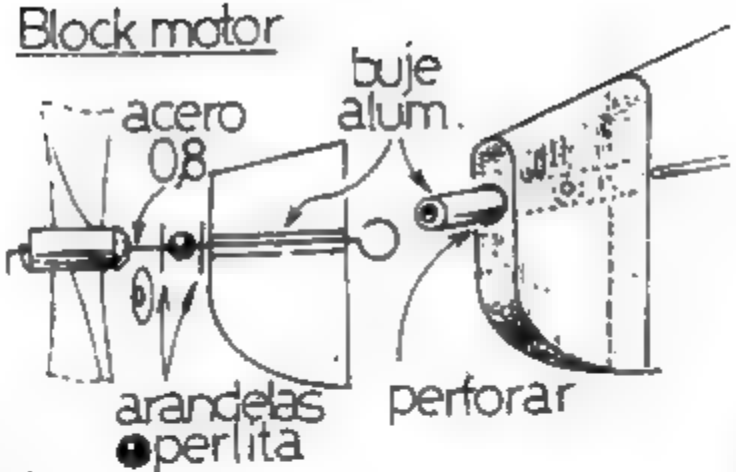
Aunque no se debe echacar todas las culpas tampoco a aquellos que desean tener una "mascota exótica", como un mono, un puma o un flamenco. Si bien parte de la ayuda puede venir en la de dejar de utilizar a los animales para nuestro exclusivo beneficio, como la fabricación de pieles o calzados, y reemplazarlos por otros elaborados con materiales sintéticos, lo cierto es que la gente debería de dejar de desear a mascotas de entre las especies en peligro.

### Números de muerte

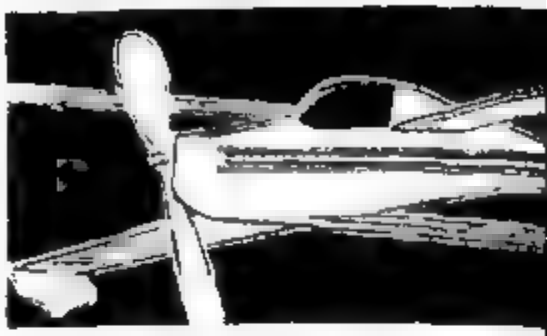
He aquí una lista de precios de las especies argentinas en el mercado negro:

- Benteveo: US$15
- Boyero: US$ 20
- Cardenal copete rojo: U$S 10
- Cardenal amarillo: US$ 15
- Coati: US$ 2.000
- Lagartija: US$ 160
- Lampalagua: U$S 7.000
- Pecho colorado: U$S 25
- Tordo amarillo: U$S 20
- Aguará guazu: US$ 20.000
- Pingüino patagónico: U$S 20.000
- Tatú carreta: U$S 300.000
- Yacaré: U$S 600
- Yaguareté: U$S 9.000

# AEROMODELO
# QUICKEE
## MOTOR A GOMA
dibujos G. VIGUERIE



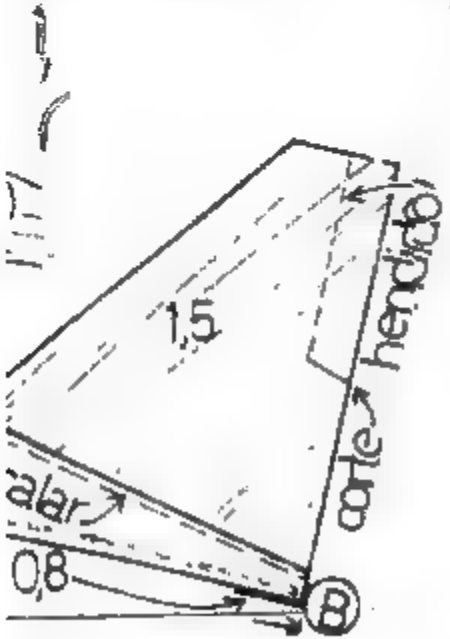

## MODELO TERMIN

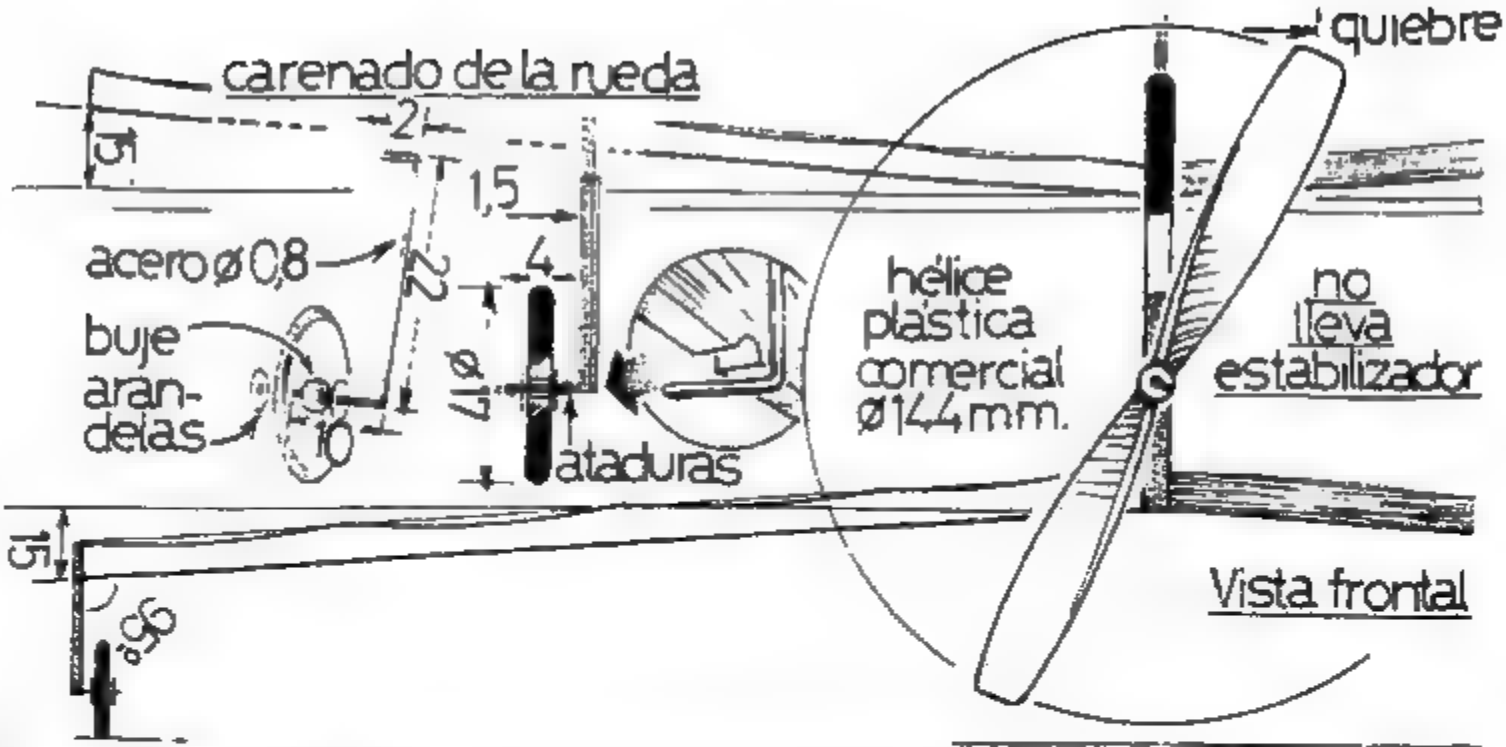


Todas las medidas están en milímetros
dibujos están en proporción . Es necesa
fotocopiadora a los largos indicados en

## IMINADO

illimetros y todos los
s necesario ampliar en
ajos en el plano.



# APAGANDO

Apagar el fuego del campamento antes de seguir la marcha tiene tanta impotancia como encenderlo, requiere cierta técnica sencilla, pero si cometemos el error de no haberlo apagado completamente puede ocurrir un terrible incendio de bosques, la mayoría de ellos se produce precisamente por no haber apagado el fuego totalmente.

**1º** Elijamos un lugar donde haremos ese fuego, apartado de los árboles, más si esos árboles son coníferas con sus agujas cargadas de resinas que arderán como antorchas si llegan a tomar fuego. El scout debe prevenir y colaborar con las autoridades de los parques y si en ellos hay braceros los fuegos deben hacerse en esos braceros y no en otro lugar, ya que ahí están seguros.

**2º** Si lo hacemos donde no hay braceros debemos limpiar de yuyos una superficie de por lo menos tres metros de diámetro y en el centro de ella encenderemos el fuego, nunca debemos hacerlo bajo la copa de ningún árbol.

Otro detalle que debemos tener en cuenta es el viento, si el día es muy ventoso debemos adoptar ciertas precauciones, en ese caso no conviene hacer fuego en la superficie del terreno, cavemos una zanja y colo quemos la tierra del lado donde sopla el viento para hacer una especie de pared ayudados con algunas ramas para mantener la tierra, cuando encendemos el fuego dentro de ese pozo o zanja, esa pared hará que el fuego no se propague y quede en ese sitio.

# LOS FUEGOS

## antes de partir

**3º** Una vez que terminemos con el uso del fuego debemos apagarlo, muchos le prestan la mínima importancia a esa tarea tan sencilla, no, no deben tomarlo a la ligera, apagar un fuego cerca o en el mismo bosque debe tomarse en una tarea de lo más importante, ya que la naturaleza tardará 100 años en reponer un bosque incendiado
Si el fuego ha sido mal apagado, quedaron bajo las cenizas algunas débiles bracitas, el viento nocturno puede avivarlas y desparramarlas hasta alcanzar pastos o ramitas muy resecas y ya tenemos el drama, ¡INCENDIO en el BOSQUE! para que esto no suceda empecemos apagando ese fuego con bastante agua, observemos que se producirán nubecitas de vapor y humo.. esto último es lo que hay que desconfiar ¿Quedó apagado?

**4º** No, ¡no está completamente apagado!.. ese humito sospechoso puede desatar lo peor. . y más terrible aún si ya no estamos en el lugar para intervenir cuando el fuego se propague, entonces no debemos confiarnos aunque el agua que le hemos arrojado pareciera que lo ha apagado, el scout debe tomar todas las precausiones posibles y retirarse tranquilo y seguro que el fuego que el encendió no causará nigún incendio. Entonces, hagamos un último trabajito, aunque el agua pareciera que lo apagó no confiemos y cavemos en el lugar enterrando todo los restos del fuego, luego con la misma pala apisonemos esa tierra y. ya nos podemos alejar tranquilos, ese fuego que hicimos no causará ningún daño, trabajamos un poquito más pero hemos colaborado con la naturaleza.

***¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...***

***para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.***

*tiras diarias de*
**Bicho y Gordi**
**Lúpin**
**Resorte**
**Alfañique**
**Piedrito y Saurito**
**Saltapones**
**Mosca Kid**

Sharry@mbox servicenet.com.ar

***Además:***

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Terrino, Chicato y Clarita y

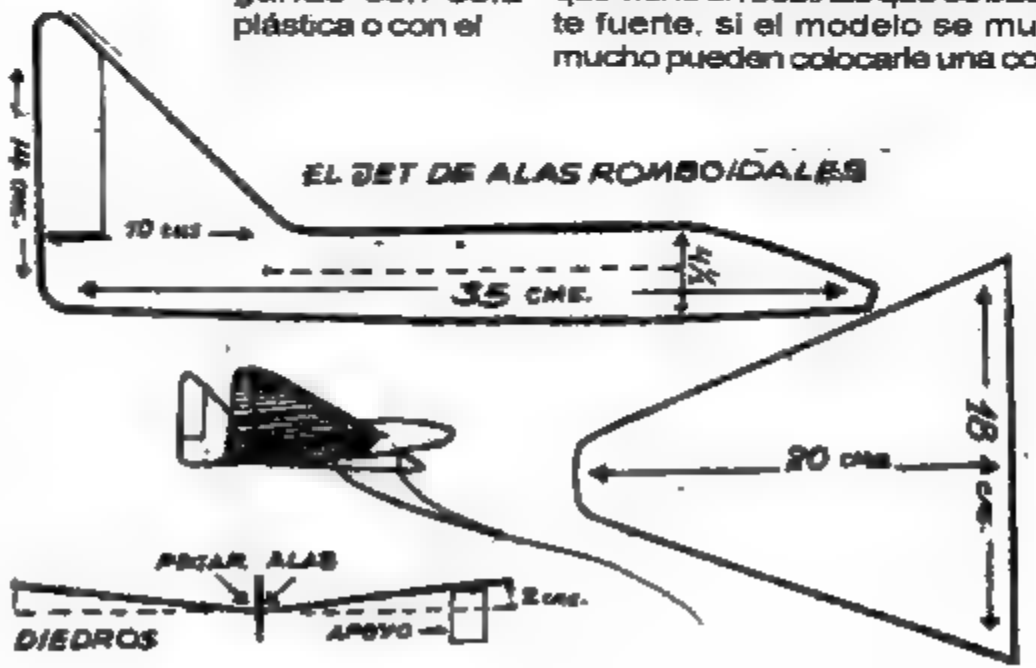
**Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Pailuteil, El abuelo, Grabielita, Fúlmina, y Bómbolo.**

**LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO**

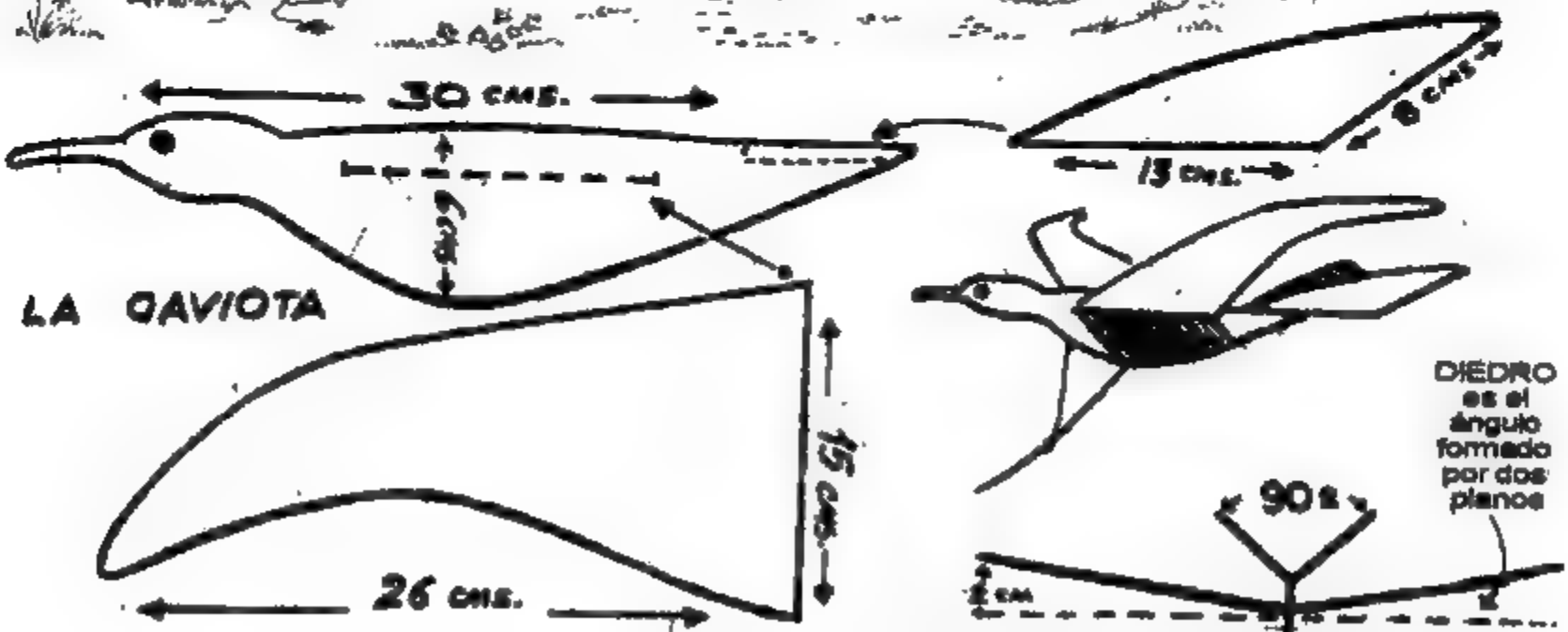
# BARRILETES

Estas páginas están dedicadas al hermanito pero no lo dejemos sólo ya que debemos ayudarlo, el proyecto es hacer unos barrietes muy simples, como se puede ver en los dibujos no necesitaremos ni cañas ni forrar con papel barrilete ya que la construcción la efectuaremos con láminas de telgopor que podemos pegarlas con cola plástica o con el adhesivo especial para este tipo de material, aquí les doy dos modelos con sus medidas pero con un poco de ingenio pueden crear otros, en el suplemento de BARRILETES encontrarán otros modelos para los que gusten de este tipo de hobby

Los tiros pueden ser dos y como el conjunto es tan liviano pueden usar para remontarlo hilo de coser de ese que viene en bobinas que es bastante fuerte, si el modelo se mueve mucho pueden colocarle una cola.



# PARA LOS MÁS CHIQUITOS




PEGAR LAS ALAS CON INCLINACIÓN (DIEDRO)

# CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

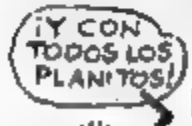
**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**

**10 revistas $ 12 .-**
**20 revistas $ 18.-**
**cada una $ 1,50**
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían por correo**




**PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

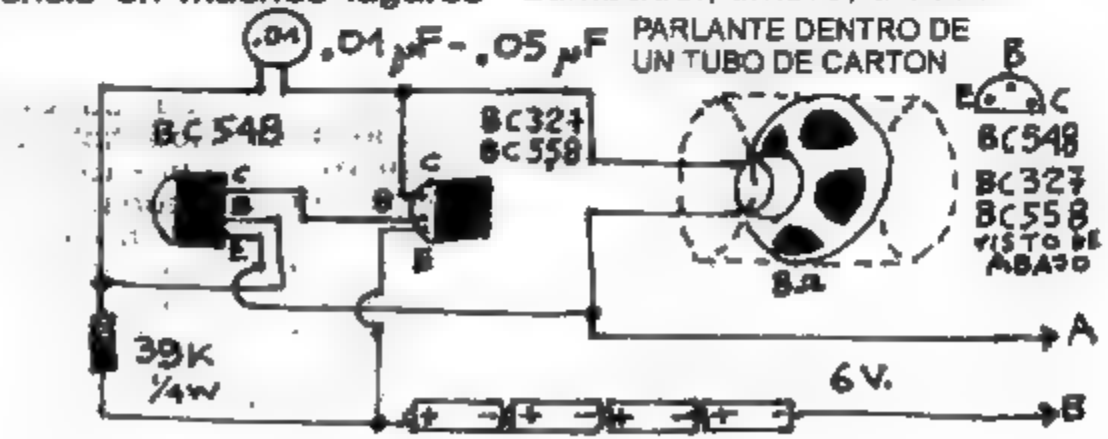

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 40

# AVISADOR de

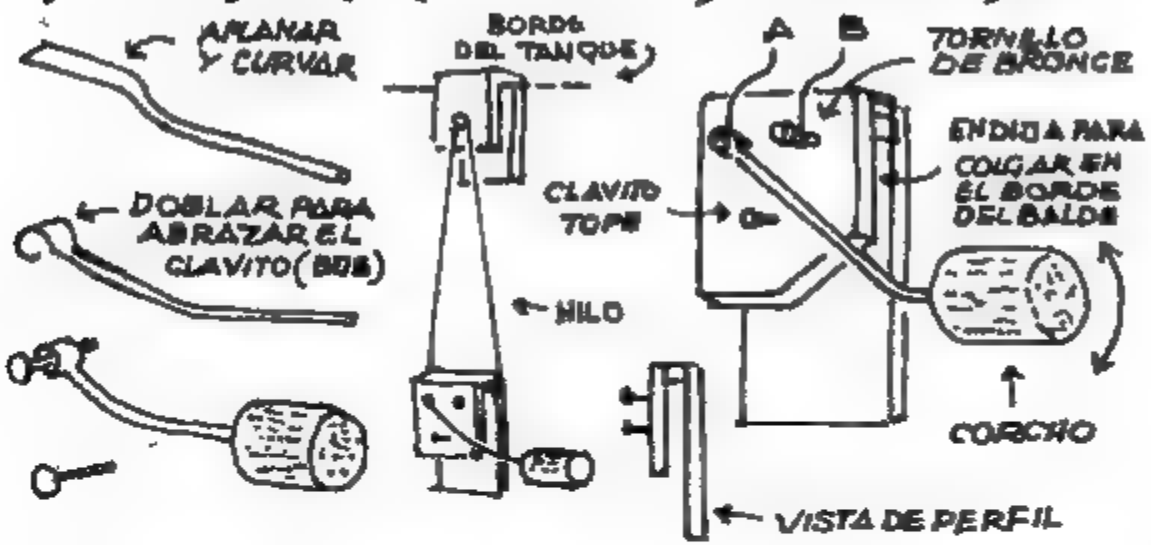
Este simple 'aparatito' tiene muchos usos cuando se trata de llenar desde una simple piletita de lona, una bañera, tanque, como así también una regadera o un balde

A todos nos pasa que ponemos a llenar una regadera o la pileta de lona, nos olvidamos con el consiguiente problema que una vez que desborde el agua se desparrama por lugares donde no queríamos mojar y además en estas épocas de crisis en muchos lugares hay medidor de agua y ese derroche puede costarnos unos pesos extras, pensemos que en este mundo resuperpoblado el agua potable es un lujo que se da en cada vez menos lugares, los que aun la tenemos debemos cuidarla.

Ya hemos dado osciladores que palpan el agua y se ponen en funcionamiento, aquí el proyecto es distinto, un simple corchito hace el contacto y puede usarse cualquier tipo de zumbador, timbre, u oscilador



# NIVEL de AGUA




hasta puede ser una lamparita de linterna que al verla encender nos da el aviso que el agua llegó al nivel deseado, en los dibujos les doy el circuito de un oscilador muy simple que pueden usarlo para este proyecto, observen que podemos hacerlo que el corcho flote a la altura que necesitamos, si sólo lo usaremos para avisar del llenado de un balde o una regadera, en ese caso sólo hagamos el más simple que avise cuando faltan 4 ó 5 centímetros del borde.

Observen que el alambre que se introduce en el corcho del otro extremo toma un clavo que le sirve de eje, ahí debemos aplanarlo con un martillo para que abrace al eje con suavidad para que el corchito al flotar con ese mismo alambre toque el tornillo de bronce que producirá la conexión que pondrá el oscilador en funcionamiento, los cablecitos se conectan uno al tornillo de bronce y el otro al clavito que sirve de eje, cuando el nivel del agua hace flotar el corcho se produce el contacto.


## APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera tomá una revista y mostráselo al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U$S 20.-**
**interior del pais $ 15.-**

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**
**calle SARMIENTO 412 0F.213**
**Capital Federal ARGENTINA**
**(1041)**

## Iniciate en computación 60

El crecimiento incontrolado de los videojuegos instaló la polémica de si era beneficioso o no el contacto continuo de los niños y adolescentes frente a la pantalla. Por cierto, esta polémica aun no halló respuesta alguna (y probablemente jamás la tendrá).

En medicina se utilizó a las computadoras para llevar las fichas médicas y realizar la diagnosis.

El lógico e inevitable desarrollo hacia el futuro de la informática, llevabe a las revistas especializadas en el tema a informar del avance de cada uno de los nuevos sistemas. La aparición de los nuevos equipos, con su consecuente avance tecnológico, no les podía pasar inadvertido.

Durante los '80, a los ordenadores domésticos y personales se les exigió cada vez más potencia y prestaciones.

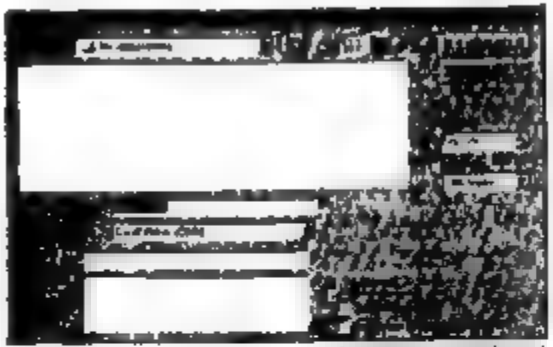
Y por fin llegamos a los '90 e inicios del siglo XXI. ¿Qué podemos esperar de esta nueva generación de computadoras? En el ámbito laboral se dispondrá de programas de simulación gráfica tridimensional que mediante la realidad virtual nos llevarán a lugares que antes sólo podían ser imaginados. Los nuevos dispositivos de almacenamiento masivo permitirán reunir todo el archivo de la oficina y más sobre el escritorio mientras Internet nos mantiene en contacto con todo el mundo en tiempo real.

En la educación serán de suma utilidad en los tres niveles de enseñanza, ya que sustituirán a los libros. Y la programación será utilizada como medio para el desarrollo del pensamiento lógico.



## Iniciate en computación 60

# MINICURSO DE



En esta lección hablaremos de cómo hacer para conservar nuestros trabajos, una vez que ya hemos aprendido a realizar dibujos y trabajar con textos.

### Vista Previa

Antes de grabar nuestros trabajos, vamos a querer ver cómo han quedado. Por eso, presionando F9, lo que hayamos realizado ocupará toda la pantalla de la forma en que será impreso. No aparecen ni las líneas de guía ni las barras de herramientas. Y con pulsar Esc se regresa a la normalidad.

Otra forma de activar dicha opción es ir al menú *Ver*, y seleccionar *Previsualización a pantalla completa*.

### Grabando los trabajos

Cortes de luz, una baja repentina de la tensión, un bloqueo de los programas u otros inconvenientes pueden llegar a hacernos la vida miserable, especialmente si invertimos mucho tiempo en un trabajo y lo perdemos por alguna de estas causas (como nos ha sucedido acá en la redacción en un par de ocasiones).

Por ello, para evitar esto, el procedimiento es muy similar al que hemos empleado con otros programas cuando grabamos por primera vez un trabajo. Basta con ir al menú *Archivo* y elegir *Guardar*, o también seleccionando el icono

en la *Barra Estándar*. Nos aparecerá el *cuadro de diálogo* llamado *Guardar dibujo* como vemos a continuación.

En *Nombre de Archivo* podemos ponerle el que nos plazca sin importar su longitud, y automáticamente el programa le asigna la extensión: .CDR, que es la identificación de archivo de CorelDRAW, aunque bien podemos elegir entre una larga lista si seleccionamos en *Guardar como tipo*, incluyendo los formatos Macintosh o AutoCAD.

Y, si el trabajo que acabamos de guardar, le realizamos algún cambio, basta con ir al menú *Archivo* y elegir *Guardar como*, donde sólo cambiaremos el nombre.

También lo que podemos hacer es guardar solamente parte de un dibujo. Para ello, en la ventana del menú de grabación, activaremos el casillero *Sólo seleccionado*. Es decir que únicamente se grabarán los objetos seleccionados.

Otra opción de la que disponemos es la de grabar nuestro trabajo con el formato de versiones anteriores de CorelDRAW. Es decir que si en casa tenemos CorelDRAW 6 y le queremos pasar un trabajo a alguien que

# COREL DRAW

disponga solamente de CorelDRAW 5, sólo tenemos que seguir el mismo procedimiento que hasta ahora para darle un nombre y asignarle la extensión, y por último abrir el listado con el nombre *Versión* y elegir el que corresponda (en este caso 5.0). Esta es una herramienta muy útil porque podemos hacer un muy buen trabajo aprovechando el potencial de todas las herramientas de la versión 6.0 y después mostrarlas en una 5.0 quizás.

### Copias de Seguridad

Como todos los programas, Corel realiza también copias de seguridad identificadas como: Backup_of_xxx. Las xxx significan el nombre del archivo con que fue grabado originalmente, o en todo caso, simplemente como: Dibujo1, Dibujo2, etc. Estos archivos pueden ser eliminados cuando lo deseemos. Pero si, como dijimos, por alguna razón perdemos nuestro trabajo, podemos recuperarlo hasta cierto punto al buscar una de estas versiones guardadas ya que el programa, cada cierto tiempo, realiza una de estas grabaciones automáticas y las almacena en la carpeta: \Corel\Graphic6\DRAW

Para disponer de esta función de grabado automático tenemos que ir a **Herramientas** y elegir **Opciones** donde accederemos al siguiente menú

y al pulsar en *Guardar*, se nos dan las opciones para elegir cada cuánto tiempo queremos que se realice dicha copia y, si lo deseamos, que se realice en otra carpeta que le indiquemos. Aunque también podemos elegir que no se realice la copia automática, es algo que no les recomendamos (es preferible tomarse la molestia de tener que borrar alguna copia de seguridad que perder nuestro trabajo). A este menu también podemos activarlo presionando Ctrl+J

### Miniaturas

Por último, y no menos importante, algo más que podemos hacer a la hora de grabar es la de añadir una pequeña imagen que se grabe junto al archivo original. Y para ello, cuando estemos por guardar nuestro trabajo, presionemos en *Miniatura* en el cuadro *Guardar dibujo* y así, con estas pequeñas imágenes, podremos utilizarlas en otros trabajos para, por ejemplo, realizar una compilación.

Esto es todo por esta lección. Más adelante seguiremos con cómo realizar dibujos complejos y las herramientas de diseño. Hasta la próxima.

## Internet: La Aldea Global

**El océano, la última frontera**

Mientras muchos ponen todos sus esfuerzos en la exploración espacial, lo cierto es que de nuestros océanos apenas se conoce un porcentaje ínfimo. El océano despertó la imaginación de los grandes escritores, que pensaron en fantásticas aventuras para sus héroes. Pero, ya desde un punto de vista más científico, les recomendamos el sitio:

www.museo-oceano.mc

donde el Museo Oceanográfico nos propone recorrer por los océanos más importantes del mundo, consultar congresos y foros, y viajar a través de otros *links*. Disponemos del material tanto en inglés como en francés.

**Viajes y aventuras**

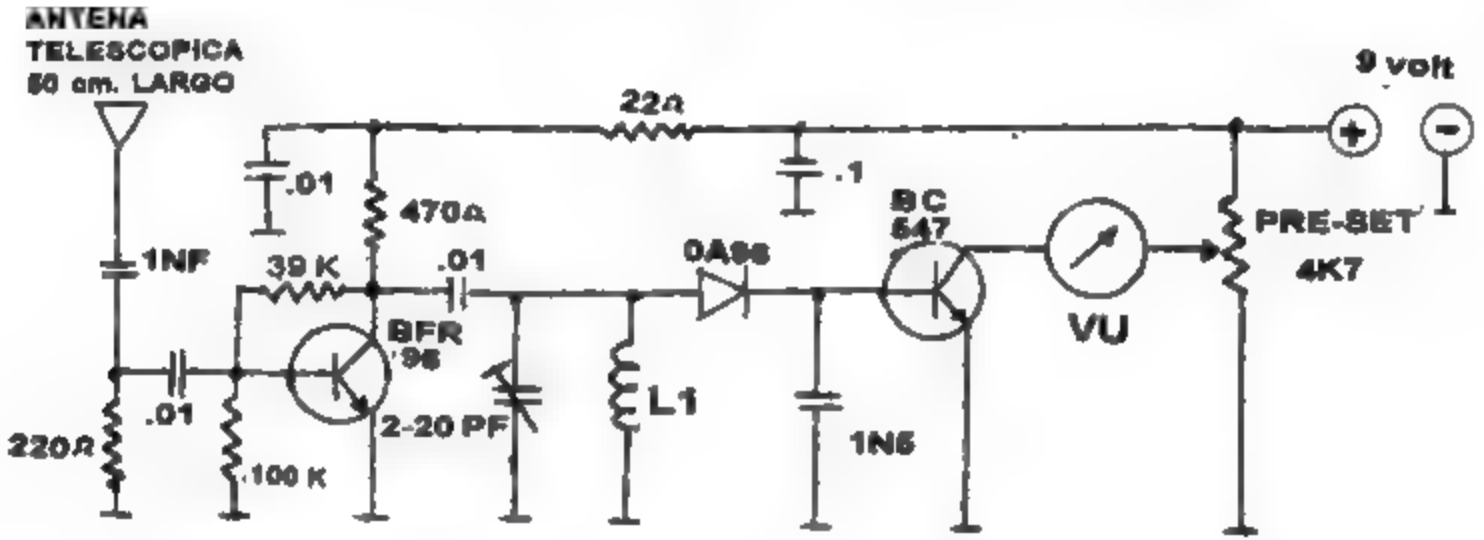
En una época en que los canales de cable nos ofrecen toda clase de programas dedicados a grandes aventuras, el sitio en la red de Discovery

www.adventure.discovery.com

ofrece fascinantes recorridos para aquellos amantes de las emociones que buscan alternativas a los destinos clásicos, pudiendo ver recorridos de ecoturismo, safari, trekking o submarinismo.

* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

# DETECTOR de MICROFONOS





## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
de 10 a 24 hs

Ante la inseguridad de pensar que estamos siendo escuchados u observados damos paso a la presentación de este nevo proyecto que nos permitirá ubicar fuentes de radiofrecuencia como las generadas por micrófonos, cámaras ocultas, o sensores inlámbricos.

El funcionamiento del detector es el siguiente: a través de la antena telescópica ingresan las señales de RF a un amplificador de banda ancha constituido por el transistor BF 96 cuya ganancia es de 10 dB para frecuencias comprendidas entre 70 y 600 MHz. Estas señales ya amplificadas pasan por un filtro cuya bobina determina la banda a explorar, y luego de rectificadas son visualizadas por un vúmetro de entre 200 uA y 1 mA, que puede ajustar el fondo de escala con el pre-set de 4K7.

La bobina es de alambre de cobre esmaltado de 0,8 mm

Cobertura de 50 MHz = bobina de 7 vueltas de 4 mm. de diámetro.

Cobertura de 100 MHz = bobina de 5 vueltas de 4 mm de diámetro.

Cobertura de 150 MHz = bobina de 4 vueltas de 4 mm de diámetro.

Cobertura de 450 MHz = bobina de 1 vuelta de 4 mm. de diámetro.

La plaqueta armada debe ser alojada en un gabinete metálico verificando que la antena no haga contacto con el gabinete.

Chicos, si no se animan a circuitos como este, les recomiendo adquirir el suplemento de *«TRANSISTORIN a INICIA en ELECTRÓNICA»* y todo lo que hoy les parece difícil se les aclarará completamente

Tengan en cuentan que miles de lectores aprendieron de ese suplemento.

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

El suplemento "C" de electrónica y el de Barriletes se encuentran en impresión, por lo que habrá demoras en los envíos.

$ 7.- cada uno

## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 4" $ 6.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

4328- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE
( DE 15 A 19 hs.)

# ¡de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

## "Lúpin te enseña a volar" $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

## El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

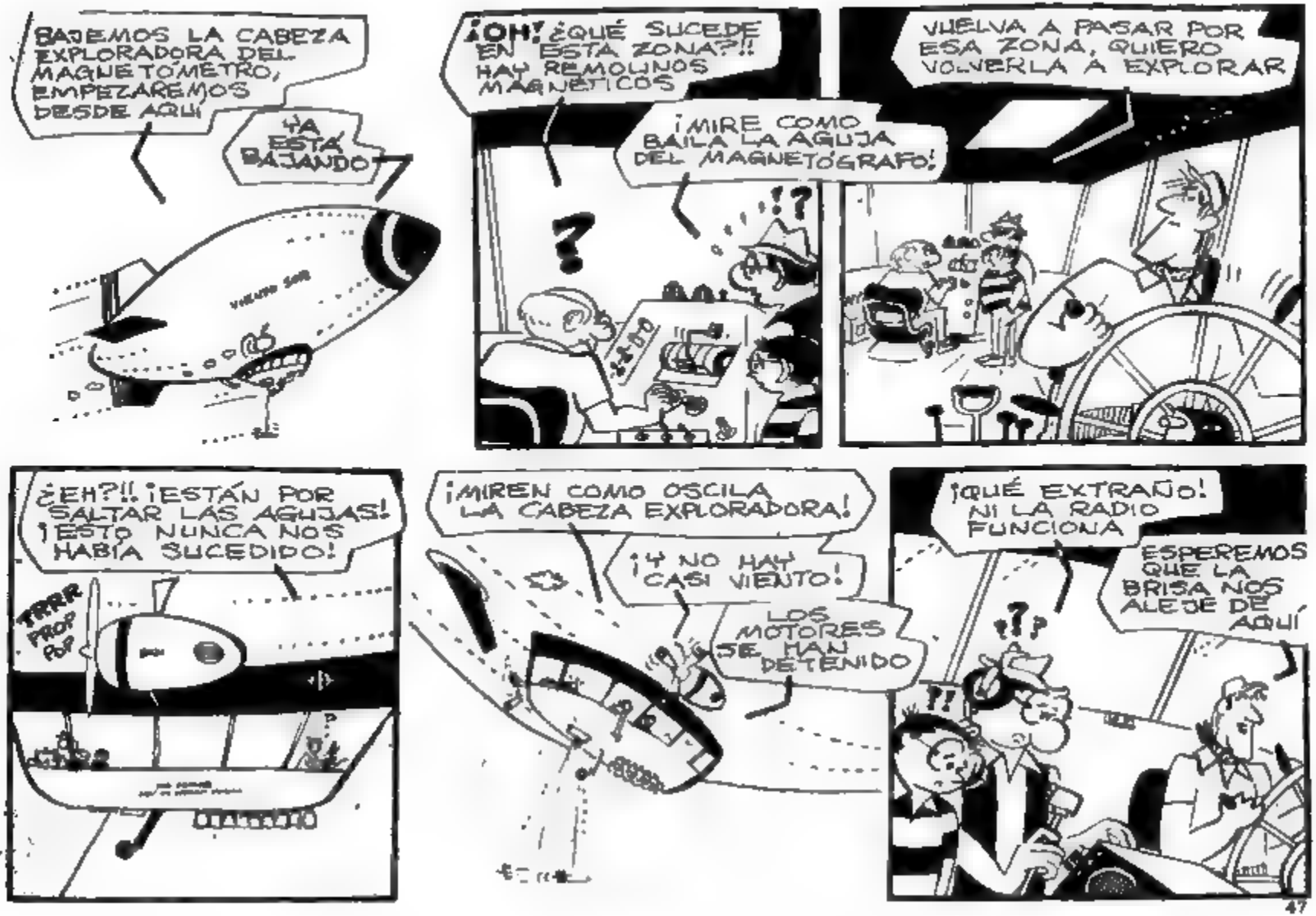
$ 12.-

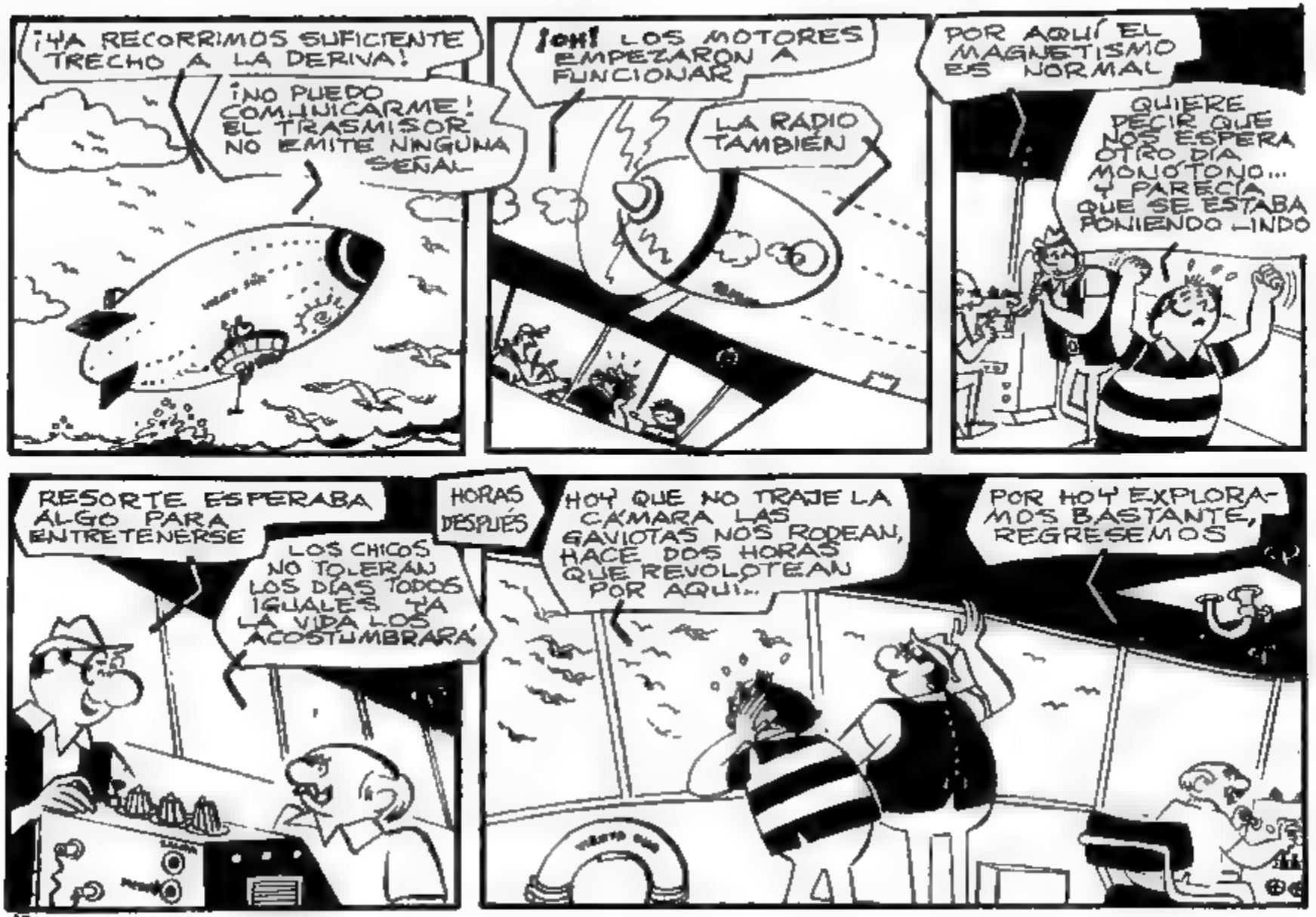
Las mejores maquetas en un sólo suple

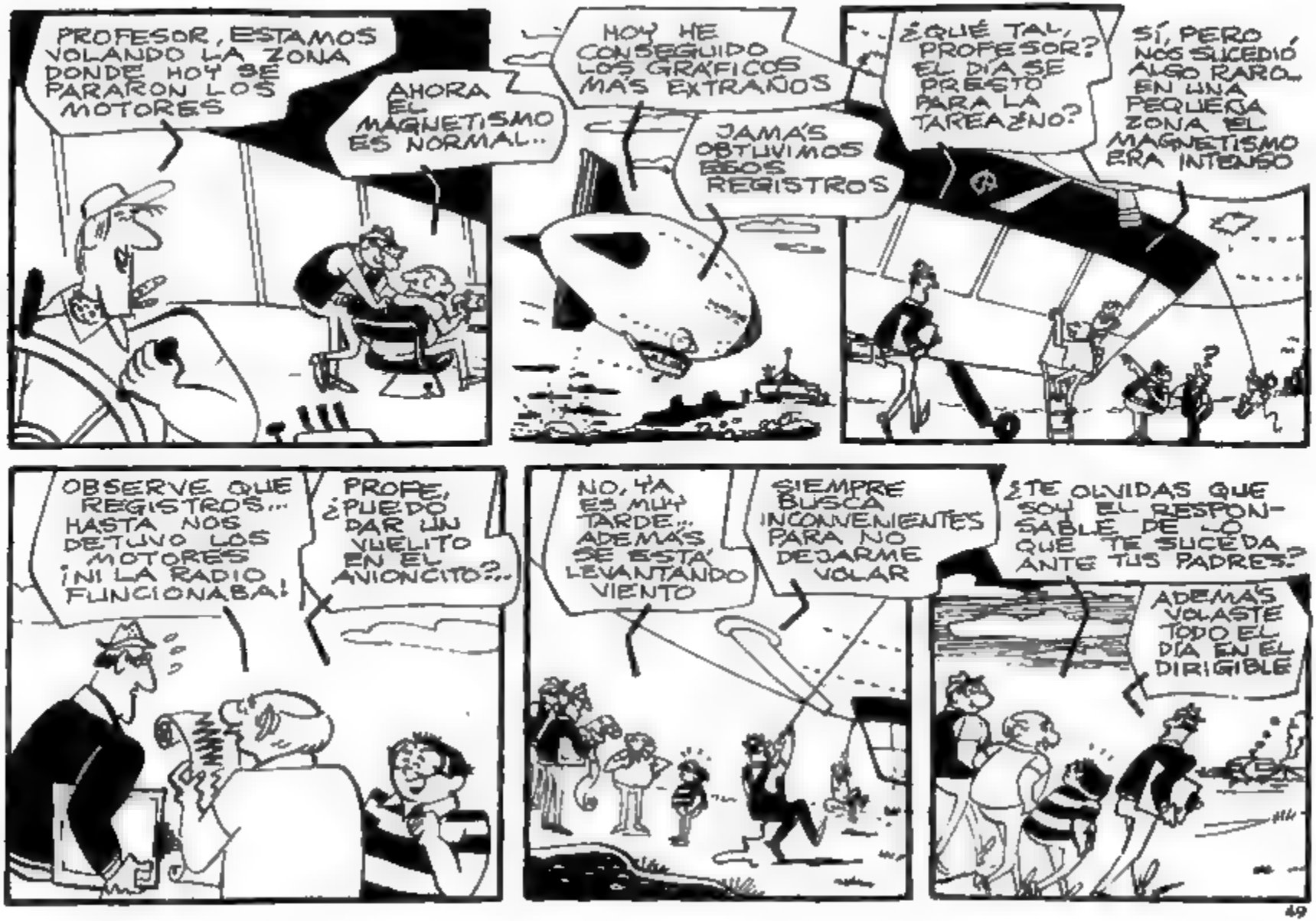
30 PLANOS

RESORTE
EL AYUDANTE DE PRUEBA

"EXTRAÑOS PASAJEROS"

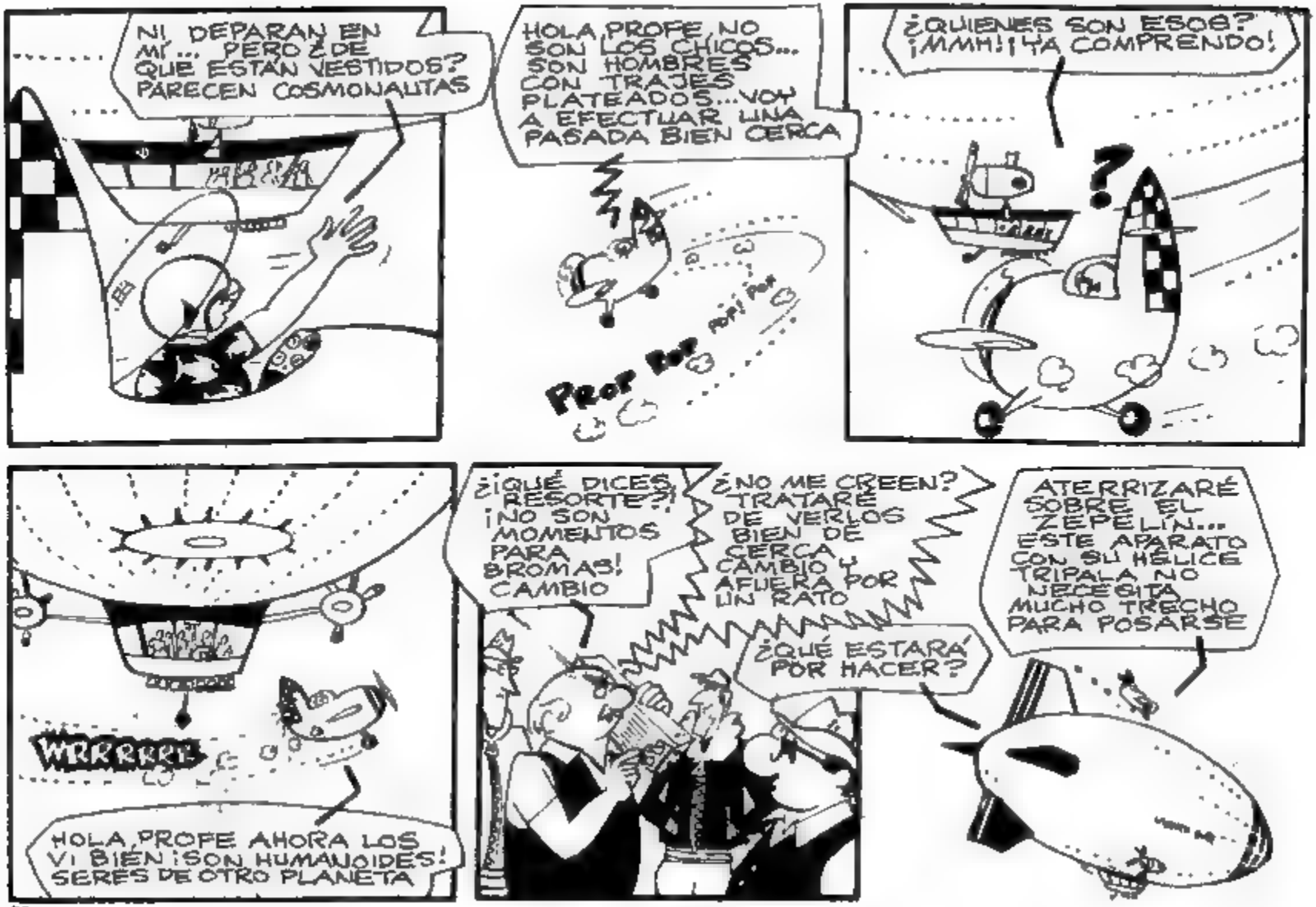

BAJEMOS LA CABEZA EXPLORADORA DEL MAGNETÓMETRO, EMPEZAREMOS DESDE AQUÍ
¡YA ESTÁ BAJANDO!
¡OH! ¿QUÉ SUCEDE EN ESTA ZONA?!! HAY REMOLINOS MAGNÉTICOS
¡MIRE COMO BAILA LA AGUJA DEL MAGNETÓGRAFO!
VUELVA A PASAR POR ESA ZONA, QUIERO VOLVERLA A EXPLORAR
¿EH?!! ¡ESTÁN POR SALTAR LAS AGUJAS! ¡ESTO NUNCA NOS HABÍA SUCEDIDO!
TRRR PROP
¡MIREN COMO OSCILA LA CABEZA EXPLORADORA!
¡Y NO HAY CASI VIENTO!
LOS MOTORES SE HAN DETENIDO
¡QUÉ EXTRAÑO! NI LA RADIO FUNCIONA
ESPEREMOS QUE LA BRISA NOS ALEJE DE AQUÍ

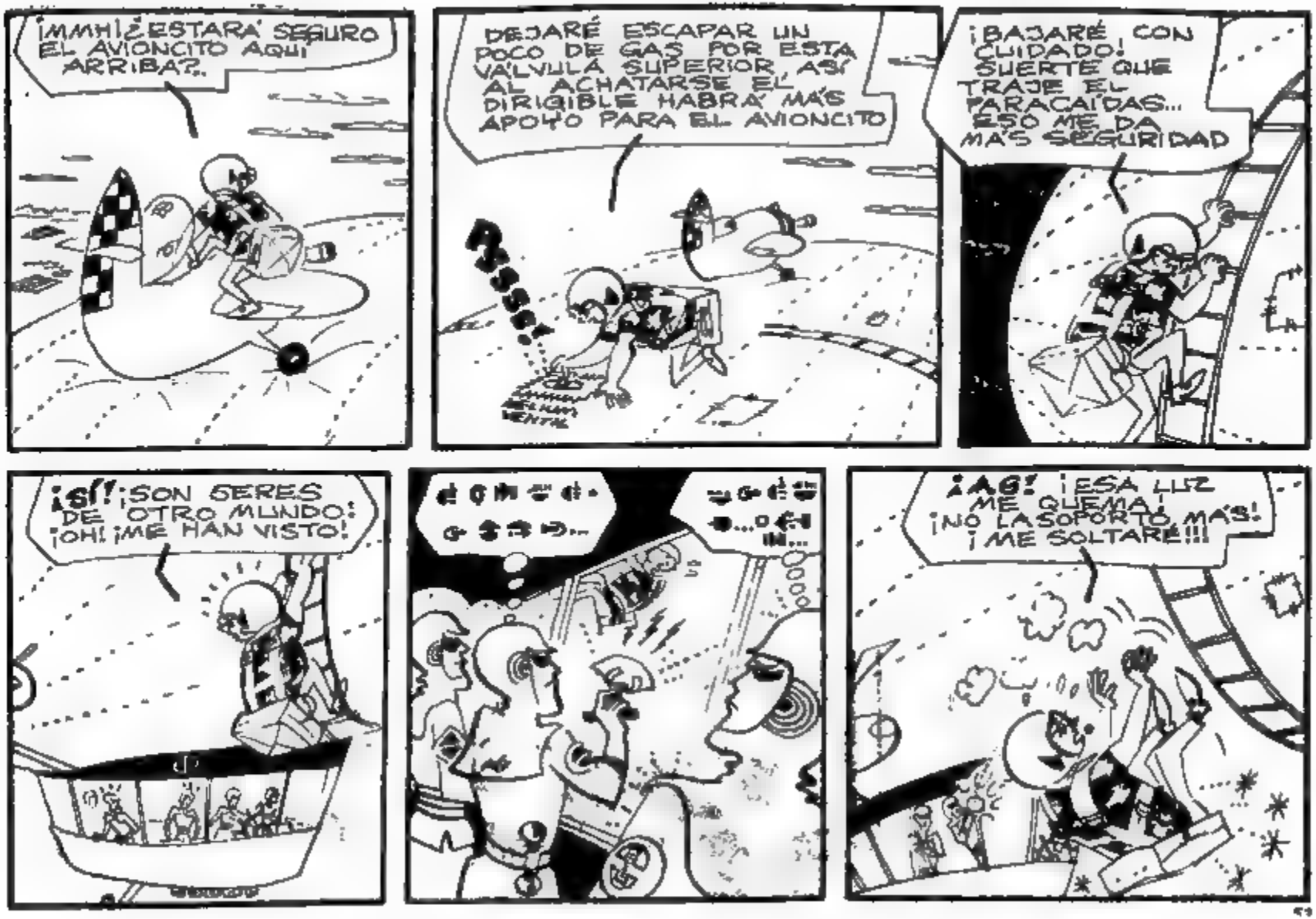

¡YA RECORRIMOS SUFICIENTE TRECHO A LA DERIVA!
¡NO PUEDO COMUNICARME! EL TRASMISOR NO EMITE NINGUNA SEÑAL
¡oh! LOS MOTORES EMPEZARON A FUNCIONAR
LA RADIO TAMBIEN
POR AQUÍ EL MAGNETISMO ES NORMAL
QUIERE DECIR QUE NOS ESPERA OTRO DIA MONOTONO... Y PARECÍA QUE SE ESTABA PONIENDO —INDO
RESORTE ESPERABA ALGO PARA ENTRETENERSE
LOS CHICOS NO TOLERAN LOS DÍAS TODOS IGUALES YA LA VIDA LOS ACOSTUMBRARÁ
HORAS DESPUÉS
HOY QUE NO TRAJE LA CÁMARA LAS GAVIOTAS NOS RODEAN, HACE DOS HORAS QUE REVOLOTEAN POR AQUÍ...
POR HOY EXPLORAMOS BASTANTE, REGRESEMOS


PROFESOR, ESTAMOS VOLANDO LA ZONA DONDE HOY SE PARARON LOS MOTORES
AHORA EL MAGNETISMO ES NORMAL..
HOY HE CONSEGUIDO LOS GRÁFICOS MÁS EXTRAÑOS
JAMÁS OBTUVIMOS ESOS REGISTROS
¿QUÉ TAL, PROFESOR? EL DÍA SE PRESTO PARA LA TAREA ¿NO?
SÍ, PERO NOS SUCEDIÓ ALGO RARO... EN UNA PEQUEÑA ZONA EL MAGNETISMO ERA INTENSO
OBSERVE QUE REGISTROS... HASTA NOS DETUVO LOS MOTORES ¡NI LA RADIO FUNCIONABA!
PROFE, ¿PUEDO DAR UN VUELITO EN EL AVIONCITO?..
NO, YA ES MUY TARDE... ADEMÁS, SE ESTÁ LEVANTANDO VIENTO
SIEMPRE BUSCA INCONVENIENTES PARA NO DEJARME VOLAR
¿TE OLVIDAS QUE SOY EL RESPONSABLE DE LO QUE TE SUCEDA ANTE TUS PADRES?
ADEMÁS VOLASTE TODO EL DÍA EN EL DIRIGIBLE

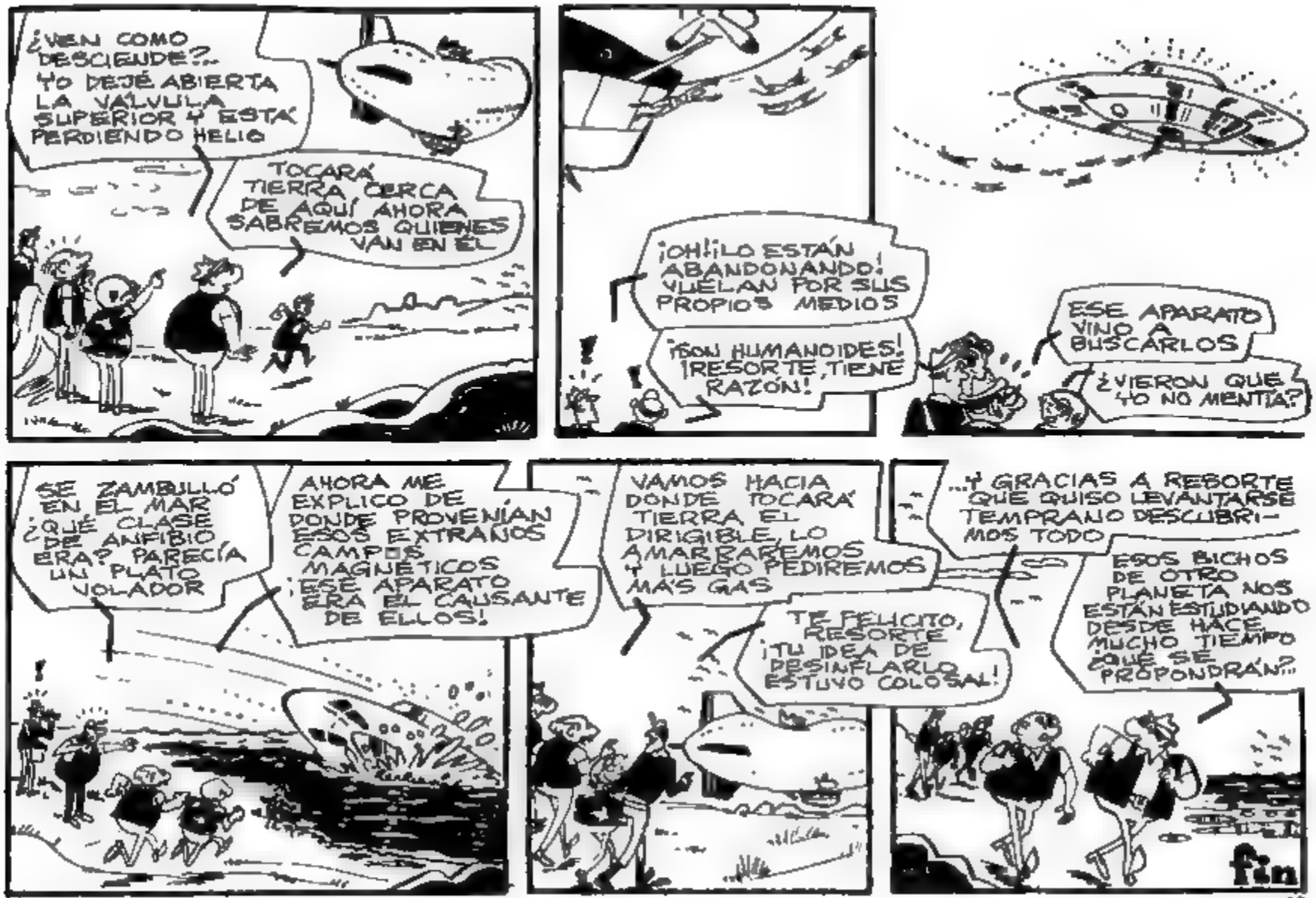
¿QUÉ LE PARECE SI ME LEVANTO BIEN TEMPRANO Y DOY UN VUELITO?
ESTÁ BIEN, RESORTE, PODRÁS HACERLO.. ESTOY PREOCUPADO POR LOS ENIGMÁTICOS CAMPOS MAGNÉTICOS
BUEN DÍA, PROFE... DUERMA OTRO POQUITO ¡ES MUY TEMPRANO!
ME LEVANTARÉ, QUIERO VER COMO EFECTUAS ESE VUELO
¡OH! ¡EL DIRIGIBLE SE HA SOLTADO!
¡NO PUEDE SER! ¡LAS AMARRAS SON FUERTÍSIMAS!
¡ARRIBA TODO EL MUNDO! EL DIRIGIBLE SE SOLTÓ
ALGUIEN DEBE HABER HECHO ESO
¡SÍ! VEO QUE HAY GENTE EN LA CABINA.. NO PUEDO DISTINGUIR QUIENES SON ¡ESTÁN MUY LEJOS!
¿HABRÁN SIDO LOS JÓVENES REBELDES?
¡NO! ELLOS NO NOS MOLESTARON MÁS
PROFE ¿QUÉ LE PARECE SI ME ACERCO CON EL AVIONCITO Y ECHO UN VISTAZO?..
¡BUENA IDEA, RESORTE!

¡JA, JA, JA, ¿NO LO HABRÁ SOLTADO RESORTE PARA TENER UNA EXCUSA PARA VOLAR?
¡AL CONTRARIO! GRACIAS A EL QUE QUISO LEVANTARSE TEMPRANO LO DESCUBRIMOS
¡TENÉ CUIDADO! ¡NO TE ACERQUES MUCHO!
¡NO SE PREOCUPE, PROFE!
HOLA, HOLA, RESORTE, MANTENETE EN COMUNICACIÓN CON NOSOTROS CONSTANTEMENTE... CAMBIO
PROP! PROP! TRRRR!
VERÉ QUIEN LO SOLTÓ... ¡QUÉ RARO! NO HAN PUESTO EN MARCHA LOS MOTORES
HARÉ UNA PASADA PARA OBSERVAR QUIENES VAN EN LA CABINA


NI DEPARAN EN MI... PERO ¿DE QUE ESTÁN VESTIDOS? PARECEN COSMONAUTAS
HOLA PROFE, NO SON LOS CHICOS... SON HOMBRES CON TRAJES PLATEADOS... VOY A EFECTUAR UNA PASADA BIEN CERCA
Prrr Prrr
¿QUIENES SON ESOS? ¡MMM! ¡YA COMPRENDO!
WRRRRRR
HOLA PROFE AHORA LOS VI BIEN ¡SON HUMANOIDES! SERES DE OTRO PLANETA
¿¡QUÉ DICES RESORTE?! ¡NO SON MOMENTOS PARA BROMAS! CAMBIO
¿NO ME CREEN? TRATARÉ DE VERLOS BIEN DE CERCA CAMBIO Y AFUERA POR UN RATO
¿QUÉ ESTARÁ POR HACER?
ATERRIZARÉ SOBRE EL ZEPELÍN... ESTE APARATO CON SU HÉLICE TRIPALA NO NECESITA MUCHO TRECHO PARA POSARSE


¡MMMH! ¿ESTARÁ SEGURO EL AVIONCITO AQUÍ ARRIBA?.
DEJARÉ ESCAPAR UN POCO DE GAS POR ESTA VÁLVULA SUPERIOR, ASÍ AL ACHATARSE EL DIRIGIBLE HABRÁ MÁS APOYO PARA EL AVIONCITO
¡PSSS!
¡BAJARÉ CON CUIDADO! SUERTE QUE TRAJE EL PARACAÍDAS... ESO ME DA MÁS SEGURIDAD
¡SÍ! ¡SON SERES DE OTRO MUNDO! ¡OH! ¡ME HAN VISTO!
¡AG! ¡ESA LUZ ME QUEMA! ¡NO LA SOPORTO MÁS! ¡ME SOLTARÉ!!!

¡CASI ME ACHICHARRAN VIVO!..
¡MIREN! ¡EL CHICO HA CAIDO!
¡QUÉ IMPRUDENTE! SU FANTASÍA LO HIZO ATERRIZAR SOBRE EL DIRIGIBLE Y AHORA DEBE HABER PERDIDO PIE
¡MENOS MAL QUE PUDE ABRIR EL PARACAIDAS!
¡QUÉ SUSTO NOS DISTE!
¿CÓMO SE TE OCURRIÓ ATERRIZAR AHÍ?..
¡LOS HUMANOIDES ME HICIERON CAER!! ME ILUMINARON CON UNA ESPECIE DE LUZ ROJIZA Y QUEMANTE!
INSISTES EN TUS FANTASÍAS ¿QUIÉN VA EN EL DIRIGIBLE?
USTED SABE MUY BIEN PROFE QUE YO JAMÁS MIENTO.. SERES EXTRAÑOS CON VESTIMENTAS PLATEADAS VAN EN ESE ZEPELÍN


¿VEN COMO DESCIENDE?.. YO DEJÉ ABIERTA LA VÁLVULA SUPERIOR Y ESTÁ PERDIENDO HELIO
TOCARÁ TIERRA CERCA DE AQUÍ AHORA SABREMOS QUIENES VAN EN EL
¡OH! ¡LO ESTÁN ABANDONANDO! VUELAN POR SUS PROPIOS MEDIOS
¡SON HUMANOIDES! ¡RESORTE, TIENE RAZÓN!
ESE APARATO VINO A BUSCARLOS
¿VIERON QUE YO NO MENTÍA?
SE ZAMBULLÓ EN EL MAR ¿QUÉ CLASE DE ANFIBIO ERA? PARECÍA UN PLATO VOLADOR
AHORA ME EXPLICO DE DONDE PROVENÍAN ESOS EXTRAÑOS CAMPOS MAGNÉTICOS ¡ESE APARATO ERA EL CAUSANTE DE ELLOS!
VAMOS HACIA DONDE TOCARÁ TIERRA EL DIRIGIBLE, LO AMARRAREMOS Y LUEGO PEDIREMOS MÁS GAS
TE FELICITO, RESORTE ¡TU IDEA DE DESINFLARLO ESTUVO COLOSAL!
...Y GRACIAS A RESORTE QUE QUISO LEVANTARSE TEMPRANO DESCUBRIMOS TODO
ESOS BICHOS DE OTRO PLANETA NOS ESTÁN ESTUDIANDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO ¿QUÉ SE PROPONDRÁN?...
fin

# AL Peñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO

Gangster o policía o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"COLABORA CON MACHINGAN"

Por Guerrero

TA

Y LLEGARON...
¿EH? ¡ALTO! ¿QUÉ HACEN USTEDES POR AQUÍ? ¡ESTÁN DETENIDOS! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡UN MOMENTO! ¡NO TE APURES! ¡TENGO UNA CITA CON TU JEFE! ¡ASÍ QUE ANÚNCIAME!
P
¡ADELANTE, AL! ¡OH!...¡VEO QUE VINISTE CON TU GUARDAESPALDAS! ¿EH? ¡PASA TU TAMBIEN, TARAS!
¡NECESITO DE TUS SERVICIOS!... ¡QUIERO QUE SEAS AGENTE MIO POR UN TIEMPO, Y NO TE NIEGUES PORQUE TE METO PRESO!
¡OIGA, YO NO SOY ALGUACIL, Y MENOS DE LA POLICIA!
¡YA SE QUE COMO BUEN RAMPÓN NOS ODIAS, PERO CUANDO TE DIGA DE QUE SE TRATA, VAS A CAMBIAR DE IDEA!
¡ENTONCES DESEMBUCHE, INSPECTOR!
¡PUES BIEN, TAMBIÉN SE QUE ODIAS MUCHO MÁS A TONY PERINOLA, TU RIVAL! ¡Y ES A EL A QUIEN QUIERO ATRAPAR!
¡AAAA! ¡LO DETESTO! ¿QUÉ HAY QUE HACER? ¿QUÉ OCURRE?...
¡QUÉ ESE CANALLA HA SECUESTRADO A MI PROPIO SOBRINITO, AMENAZÁNDOME CON MATARLO SI NO LO DEJO DELINQUIR LIBREMENTE! ¿COMPRENDES? ¡POR LO TANTO YO NO PUEDO ACTUAR! ¡SI LO HICIERA, LA VIDA DEL CHICO CORRERÍA PELIGRO, LO SÉ CAPAZ DE CUALQUIER COSA!...
¡AH, MISERABLE! ¡DEDÍMELO A MI!

¡YO SERÉ DE TODO LO PEOR, PERO INCAPAZ DE HACER DAÑO A UN CHICO, COMO ESE CANALLA! ¡ASÍ SEA EL SOBRINITO DE UN POLICÍA! ¡CON ESTO, TONY SE CAVÓ LA FOSA, INSPECTOR!
¡OH! ¡SABÍA QUE EN EL FONDO TENÍAS UN CORAZÓN DE ORO!
¡CUENTE CON NOSOTROS, "INSPE"! VAMOS TARAS, TENEMOS QUE SALVAR AL CHICO Y TRAER A TONY VIVO O MUERTO!
¡GRACIAS AL, VAYA ESTO POR LAS VECES QUE TE DEJÉ EN LIBERTAD!
¡OK, JEFE!
¡REMOS AL BAR DE MIKE! ¡ALLÍ AVERIGUAREMOS DONDE SE OCULTA ESA RATA!
¡SE VE QUE UD. LO ADORA, JEFE!
¡JE JE JE!
¡QUIERO TODO EL MUNDO! ¡NADIE SE MUEVA!
¡EH! ¿QUÉ PASA, AL? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
¡NO, QUIERO SABER DONDE SE ESCONDE TONY PERINOLA Y AQUÍ HAY QUIEN PUEDE INFORMARME!
¿EH?...
¡UY, UY, UY!... ¡MEJOR SERÁ QUE ME LAS TOME DE AQUÍ!
¡ALTO AHÍ, TOPOLINDO! ¿PENSABAS ESCURRIRTE, EH?
¡OH! ¡GLUBS!

¡HOLA HOLA!... PARECE QUE PESCAMOS ALGO!
¡ESTE DEBE SABER! TRATABA DE HUIR...
¿YO?¿DE QUE?.. NO...
¡SUBE AL AUTO, NOS INDICARAS EL CAMINO!
PE...PERO...
¡ARRIBA Y NO PROTESTES!
¡CANTA!
¡E...ESTÁ BIEN!.. ¡SALGAN A LA RUTA! ¡ESTÁ EN UN CHALET AL COSTADO DEL CAMINO, BLA BLA BLA BLA!..
¡ALLÁ ES!.. PERO TENGAN CUIDADO... TONY TIENE TODO MUY VIGILADO!..
NO HAY NADA QUE TEMER... ¡TU NOS LLEVARAS HASTA EL! ¿¿ACASO NO ERES DE SU PANDILLA??..
¡OH, NO!.. ¡ES! TONY VE QUE LES LLEVO A USTEDES, ME DEJA COMO UN COLADOR!... ¡POR FAVOR!! ¡DEJENME HUIR! ¡YA SABEN DONDE SE ESCONDE!.. ¡AHORA NO ME NECESITAN!...
¡VAMOS, VAMOS! ¡NO SEAS GALLINA! ¡VÉ ADELANTE!
¡NOSOTROS TE PROTEGEREMOS, NO TEMAS!
¡OUGH... GLUB... GLARR!..

¡QUE EXTRAÑO, NO SE VE A NADIE DE LA BANDA VIGILANDO!
¡AL SUELO!
¡OIA! ¡DISPARAN!
TUIIINNNG
¡EPA! ¡CUIDADO NOS TIRAN! ¡YA ME PARECIA RARO TANTO SILENCIO!
BANG
¡EH! ¡NO TIRES TONY! ¡SOY YO!... ¡TOPOLINDO! ¡VENGO CON DOS COLEGAS QUE TE QUIEREN VER!
¡BANG!
TUIIINNG!
¡GULP!
¡EL MALDITO DESCONFÍA! ¡PERO LO SORPRENDEREMOS! ¡SEGURAMENTE HABRÁ UNA PUERTA SECRETA QUE TU DEBES CONOCER! ¡LLEVANOS!
SI, ¡REMOS ARRASTRÁNDONOS, DAREMOS LA VUELTA A LA CASA, ES EN LA PARTE DE ATRÁS
AQUÍ ESTÁ, ÉSTA TAPA CONDUCE AL SOTANO Y DE AHÍ UNA ESCALERA VA HASTA EL DESPACHO DE TONY. UN PANEL DE MADERA HACE DE PUERTA SECRETA
¡ENTREMOS!

VENGAN POR AQUÍ...
¡OJO! ¡NO TRATES DE ENGAÑARNOS!
HEMOS LLEGADO, SOLO HAY QUE CORRER ESTA PUERTA Y ESTARÁN EN EL DESPACHO DE TONY... ¡AHORA DÉJENME IR, POR FAVOR!...
¡OH, NO, TU TE QUEDAS HASTA QUE TERMINEMOS!
¿VEN?.. NO LOS ENGAÑÉ, ESTE ES EL DESPACHO DE TONY
¡AJÁ!.. ¡PERO AQUÍ NO ESTÁ!...
¡EN LA SALA DE AL LADO JEFE!... ESCUCHE
¡OH, NOO! ¡RECORCHOS! ¡VEAN ESO!
¿ESE ES EL NENE?
¡INCREIBLE!
¿QUÉ PASÓ AQUÍ?
...Y AHORA VAN A VER, CON MI TÍO!... ¡LO LLAMARÉ Y LOS METERÁ PRESOS! ¡Y NO SE MUEVAN O... ¡TA' TA' TA' TA'!...
¡NO, NOO!... ¡SUELTA ESO, ES PELIGROSO! ¡LOS CHICOS NO TIENEN QUE JUGAR CON ARMAS!...
¡HAZNOS CASO ENRIQUITO!

¡RÁPIDO... OPERADORA!... ¡DÉME CON EL INSPECTOR MÁCHINGAN!... ¡HABLA EL SOBRINITO!... ¡HOLA... HOLA!...
¡MALDICIÓN, HAY QUE PARARLO!... ¿¿CÓMO NOS DESCUIDAMOS ASÍ?!...
¡AJÁ, MUY BIEN...

¡EPA!
¡AY! ¡TIO... TIOOO!... ¡AY, NOO!
¡AHORA!
¡CÁLLATE, MOCOSO DE PORQUERIA! ¡SUELTA ESO!

¡AH, NO! ¡AHORA ACTUAMOS NOSOTROS! ¡QUIETO AHÍ TONY! ¡NO TOQUES A LA CRIATURA!...
¿¿EEH?!... ¡AL!... ¿¿QUE DIABLOS HACES AQUÍ?!...

MIENTRAS TANTO...
¡HOLA... HOLA!... ¡OPERADORA, LOCALICE ESA LLAMADA! ¡ES URGENTE!
CLOC
PLAC
PLAC

SEGUNDOS MÁS TARDE, DOS PATRULLEROS SALIAN A TODA VELOCIDAD...
¡YA SABEMOS DONDE ESTÁN! ¡APRISA!
OOOUUUUUUUU...

¡TEMO QUE ALGO LE HAYA OCURRIDO AL CHICO! ¡QUIZÁS AL FEÑIQUE NO HAYA PODIDO HACER NADA TODAVIA!...
YA ESTAMOS LLEGANDO...
¡AJA! ¡ESE ES EL ESCONDRIJO DE TONY ¿EH?.. Y AQUÍ ESTÁ EL AUTO DE AL FEÑIQUE.... ¡ENTONCES EL TAMBIEN ESTA! ¡ADELANTE, MUCHACHOS!
¡POR FIN, TÍO, PASE! ¡OÍ LAS SIRENAS CUANDO SE ACERCABAN!...
¿EEH? ¡TÚ!... ¡SOBRINITO QUERIDO! ¿ESTÁS BIEN?...
¡OH! ¿QUÉ VEO? ¿QUÉ HACES AHÍ MANIATADO AL? ¡BO BO BO! Y CON TONY PERINOLA, JO-JÓ!
¡YO LOS ATÉ TIO!... ¡AHÍ LOS TIENES A TODOS JUNTOS!
¡MALDITO SEA! ¡SI SABÍA QUE CLASE DE NENE ERA NI VENIA! ¡SALE A USTED, MACHINGAN!
¡DE TODOS MODOS, GRACIAS, AL! ¡EL CHICO TIENE PASTA!... SEGUIRÁ MI CARRERA, ASÍ QUE CUÍDATE MÁS ADELANTE! ¡JA JA JA!
¡BAH! ¡NO LE VEO LA GRACIA!
CUANDO SEA GRANDE VOY A TERMINAR CON TODOS LOS PISTOLEROS
P&J
FIN

# El correito del Gordi

**correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)**

Chau, chicos, estuve con el Bubi remontando un barrilete que armó guiandose por el suple de los barriletes, hizo un celular que volaba mejor que una paloma, en esta lupin hay unos modelos muy fáciles ya que se arman con láminas de telgopor que son los más voladores que he conocido, los fanas del aeromodelismo tienen para hacer el «QUICKEE» un avioncito que si lo arman bien balanceado vuela muy lindo y tiene un planeo bastante largo por no ser un planeador, en computación Ernesto les da una explicación muy extendida sobre el Corel Draw, en electrónica el detector de micrófonos espias es lo que muchos pedían, ches, recuerden que en esta página les publico avisitos a todos los que necesiten hacer amistades, vender, comprar y muchas cositas más, aprovechen, envíen cartas o «*e-mails*»lo que más prefieran, yo la compu sólo la uso para los jueguitos, mi viejo me dijo, *si sabia que la usabas sólo para jugar no te la compraba*,... demasiado tarde, yo la tengo y me divierto con mis amigos, la gente grande no nos entiende, pero tal vez ellos tienen razón, ¡**Oh**! se me terminó el correito, chau, chicas y chicos ¡hasta abril!...

## SCOUTISMO ORIENTÁNDOSE de DÍA y de NOCHE

Si al amanecer miramos hacia el Sol tendremos a nuestro frente el ESTE a nuestra espalda el OESTE y extendiendo los brazos, el izquierdo indicará el NORTE y el derecho indicará el SUR.

A medio día el Sol alcanza su máxima altura, mirando hacia él, al frente tendremos el NORTE a nuestra espalda el SUR extendiendo los brazos el izquierdo indicará el OESTE y el derecho el ESTE.

Al ponerse el SOL mirando hacia él tendremos al frente el OESTE a nuestra espalda el ESTE y extendiendo los brazos, el izquierdo indicará el SUD y el derecho el NORTE. Cuando el SOL se ocultó y salen las estrellas los astros seguirán dándonos orientación. exacta, los que conocen las estrellas sabrán orientarse por las constelaciones pero con sólo conocer la cruz del sur será suficiente, si prolongamos tres veces el tamaño del brazo más largo de esa cruz desde la parte inferior, y desde esa prolongación caemos hacia el horizonte, ahí será el SUR, de esta forma podremos orientamos de día y de noche lo más fácilmente y con bastante exactitud.

## AVISITOS GRATUITOS

*Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar,hacer amigos, etc.*

*****

HERNAN tel.4794-1702 coleccionista busca revistas Lúpin hasta el N° 100 y canjea del N° 100 en adelante *e-mail*: **pagoda69@infovia.com. ar**

*****

Roberto Rebord calle José Moix 1587 Villa Elisa (3245) Entre Ríos Deseo cartearme con chicas/os de 15 años en adelante, temas: astronomía, música, coleccionismo, y además para hacer amistad.

LUPIN ABRIL 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., ubicas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIBACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135 el 28 de febrero del 2002

# DIBUJOS ANIMADOS

por **DOL**

fig.A

Para ver estos dibujos en movimiento proceda de la siguiente forma: pegue la hoja en una cartulina si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo las líneas de puntos haciendo las hendijas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquese frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendijas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firme recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

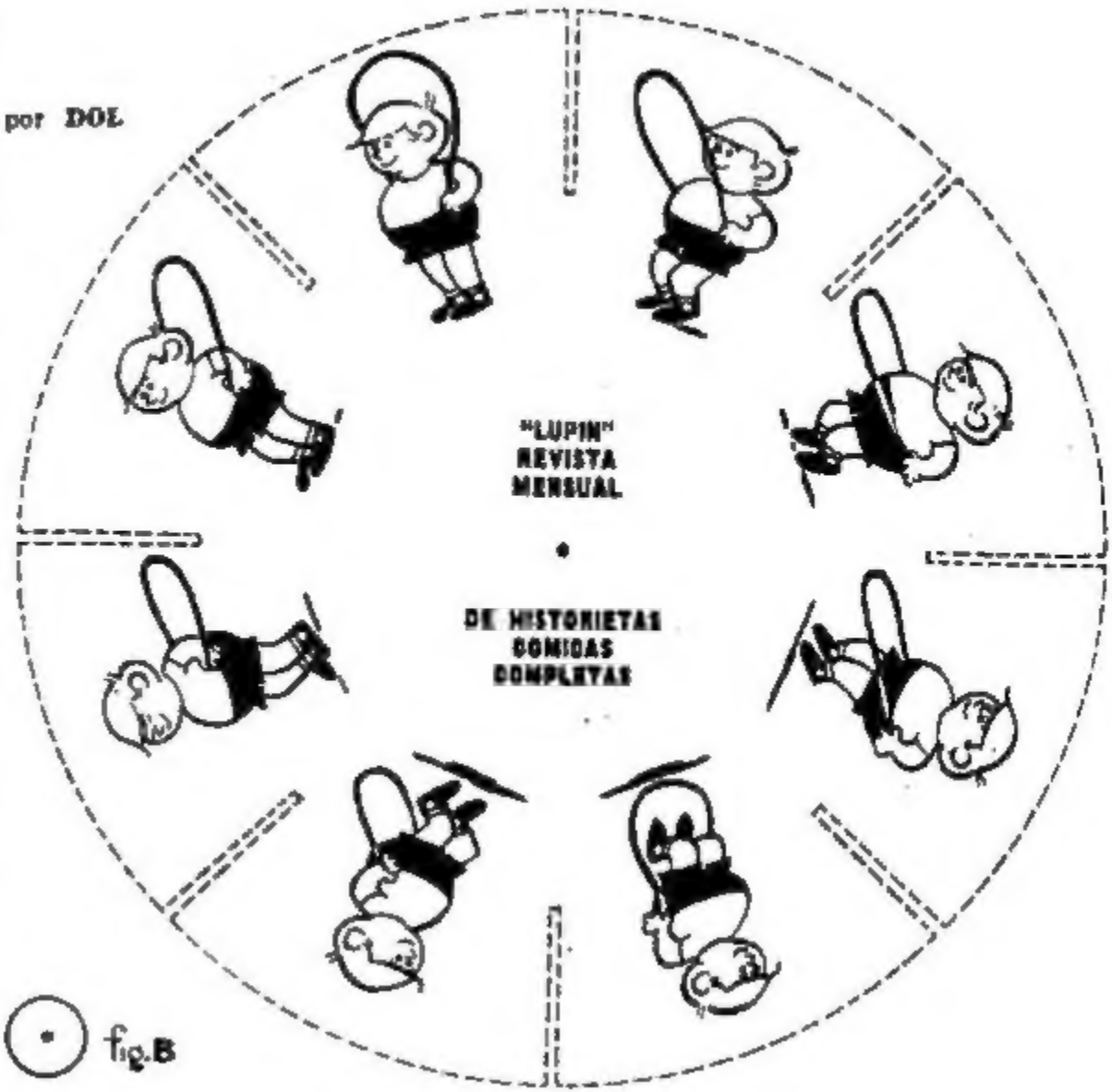



fig.B

# ¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

**Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...**
**¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud**

***¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..***

**MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLEMENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRAMAS DE ESTUDIOS**

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA" práctica y teoria en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

*Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivis lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples*